











الشارع الرئيسي في زحلة وقد غطته الثلوج أمس



جرارة بتيمة تحاول فتح الطريق في المديح



سيارة حوصرت بين الثلوج في نسي باريا

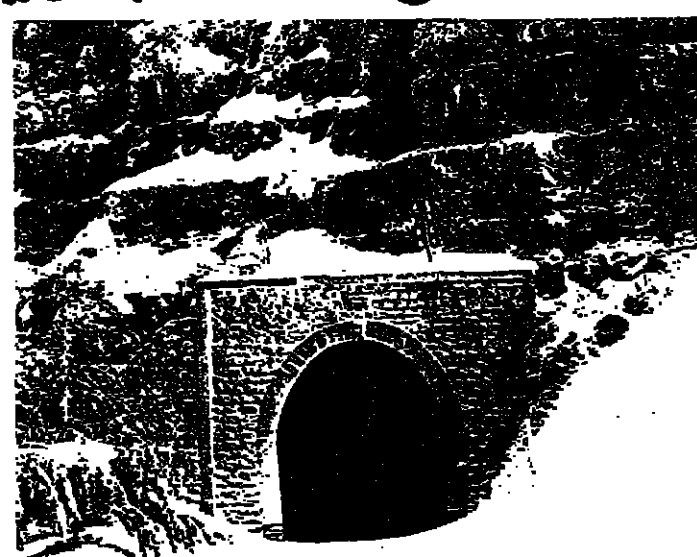
# العاصفة تعزل المناطق والثلوج على ارتفاع 750 متراً

## دائرة الرصد الجوي شتوتع انفراجات

وعندما تغل الطريق نهائياً في صوفرا، يقدر المسؤولون كثافة الثلج في شهر ألبيرن بكثر من متر واحد.

**البقاع معزول**

ويقول مندوب «الانوار» في زحلة ان الثلوج تساقطت فوق البقاع طوال يوم أمس، وان كل مناطق الخبيسة ومخارجها مسجودة. ابتداء من تسل شيحا باتجاه طريق صوفرا الشوير، وابتداء من المعلقة باتجاه بعلبك كما.



تفق السكة الحديد في المديح وقد سدت مداخله الثلوج

تصل الجرارات الى الطبقة الجليدية، ولا تساعد حالة الطقس على اذابتها. وبين صوفرا وبحمدون حتى المديح، كانت شاحنات الترانزيت منتشرة على طول الطريق، ورجال الان ينعمون

العاصفة التي اجتاحت لبنان بكل مناطقها، منذ مساء السبت الماضي، لم تنته بعد، لكن دائرة الرصد الجوي في مديرية الطيران المدني توقع بعض الانفراجات.

ويقول المدير ان سبب البرودة المفاجئة، انخفاض جوي وصل من تركيا، دون ان يبر فوق المتوسط، واما درجات الحرارة فكانت اقل من تقارب الصفر في معظم المناطق، ابتداء من 700 متر، وتكثرت السيعة درجات تحت الصفر ابتداء من الف متر.

ويمنع الثلج ان لبنان الساطعي معزول عن الجبل منذ ليل السبت الاحد، والعمل في فتح الطرق الدولية، وقد بدأ نشيظا، ويستمر ببطء، لان كثافة الثلوج من جهة واستمرار الطقس سيئا من جهة اخرى، بحلول دون ان يتم فعلي.

**وصول الدكتور محمد سعيد العطار**

وصل الى بيروت الدكتور محمد سعيد العطار، الأمين العام التنفيذي للجنة الأمم المتحدة الاقتصادية لغربي آسيا، قادماً من نيويورك من طريق باريس حيث حضر اجتماع الانساء الثنائيين للجان الإقليمية التابعة للمنظمة الدولية.

والجدير بالذكر ان هناك خمس لجان اقتصادية واجتماعية لشرق أفريقيا، أوروبا، أمريكا اللاتينية، شرق وغرب آسيا.

**الثلوج ترجى اجتماع الكتلة الديمقراطية المستقلة**

ارجحت الكتلة الديمقراطية المستقلة اجتماعها الاسبوعي مساء امس، في منزل النائب عبده موييدات، لتغيب معظم اعضائها في مناطقهم وتمسك عودتهم الى بيروت بسبب الثلوج وانقطاع الطرق.

**لقاء مع 30 صحافياً من أمريكا وكندا في مركز النشر**

بدعوة من مركز النشر اللبناني، اقيم الدكتور شارل مالك تيل ظهر امس، لقاء مع ثلاثين صحفياً امريكياً وكندياً يقفون الان بجولة في المواسم العربية لعقد ندوة الدراسات الثانية من الشرق الاوسط.

وقد هداهم الدكتور مالك، عن اوضاع لبنان الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية، كما اصاب من استقطاب الحشدة، ولا سيما ما يتعلق منها بوقف لبنان من القضية الفلسطينية.

وقد حضر هذا اللقاء عدد من المفكرين ومدير مركز النشر وكبار موظفي وزارة الاعلام.



الثلوج تغطي الطرقات والسيارات في جزين

**تحفظات المعلمين على مشروع وزير التربية**

بلغ السيد انطوان السبلاني رئيس تلمة معلمي المدارس الخاصة وزير التربية السيد ماجد حمادة امس، اعتراضات اقناعت على بعض بنسود المشروع الذي سيرعى يوم غد الاربعاء، على مجلس الوزراء، وطالب الاخذ بوجهة نظر الطلبة او تجسيد المشروع الى التسرع قبل ان تغلق للفرات جديدة كما حصل في الماضي، واكد الوزير من جهته، انه سيعيد النظر اليوم في المشروع قبل ملتقىه في مجلس الوزراء.

**العلمون الرسميون يجتمعون بوزير التربية اليوم**

يضع وفد من المعلمين الرسميين في ارجلهم الاجتماعيات والكتبية بوزير التربية السيد ماجد حمادة في الساعة العاشرة من صباح اليوم في مكتبه في الوزارة، لبحث مطالب الهيئة التعليمية الرسمية.

**مدرسة مهتمة في الجمعية الخيرية الرزية**

اعلقت اللجنة التسالية للجمعية الخيرية الرزية من انتاج المدرسة المهنية لتعليم الخياطة والترب على الالة الكليية وتطعيم عن تسهيل الزور، وذلك في مجالها الجديد في محلة بريك قرب كورنيش الرزية.

**اجتماع اللجنة التحضيرية للمعلمين الرسميين في الشمال**

عقدت اللجنة التحضيرية للمعلمين الرسميين في الشمال اجتماعاً لسي الساعة العاشرة من صباح امس في مبنى تلمة المعلمين الخاصة لسي طرابلس، درست خلاله للحركات التي تمت على سيد المعلمين لسي الشمال، من جميعات صوبية التي انتخب لجنة التلمة وتلقح مقلتها مع وزير التربية.

ولي نهاية الاجتماع قررت اللجنة دعوة معلمي طرابلس الرسميين لاجتماع صوبية في مبنى التلمة لسي الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الاثنين المقبل.



صهريج غاز توقف في المديح وسط الثلوج

واصدرت المديرية العامة لتقوى الان لاخذي قبل ظهر امس، بيانا بحالة الطرقات، اشار الى ما يلي:

- طريق المديح - صهر البيدر - شتورا، وخطوطه بسبب الثلوج، وعلى خطين.
- الطريق في زحلة ملتح وجيبع طرقات المنطقة مسجودة، ولي بعلبك تحت الحرارة الى 4 تحت الصفر، والطرقات مسجودة.
- في الشمال الطقس ملتح والروية صعبة، وقد تحت الحرارة لسي درجات تحت الصفر، وخرق بشاري الرز مسجودة وكذلك طريق الرز.
- كل طرقات المن مسجودة ابتداء من بعلبك، وكل طرقات كسروان ابتداء من بعلبك، وطرس القلقين - المعقورة، وكذلك طريق جبل اللقلقين، وخرق ترشيش مسجودة بسبب الاجباريات والثلوج، وطرس حدث بعلبك - عين السيمان.

**حالة الطرقات**

وقد اوضحت دائرة الرصد الجوي ان سرعة الرياح في فورة العاصفة، بلغت ما بين الساعة التاسعة مساء امس الاول والثامنة والتصف 14 كيلومترا في الساعة، وبلغت كمية الهطار التي هطلت في الساعة 24 ساعة الماضية المتوسطة الساعة للثامنة والنصف من قبل ظهر امس الاثنين 2.4 ملم - وكية الهطار كما سجلها مرصد الجامعة النورية في بيروت هي التالية: مجموع المام الحالي: 2250 ملم، مجموع المام الماضي: 2750 ملم، المعدل حتى اليوم: 1120 ملم.

**بيان سلام - تتمة**

بالإمكان ابقاء الصلحة لان العقود القانونية كانت قد تمت بالتسوية والواجب، وتسكت الشركة بالعرض الاقدم من لبنان، وحصر مطلبها في ما اسسته بتمويش او خسارت تكتيها، وبلغت في تقديرا 24 مليون ليرة ويوزد وعلى كل، حكم تفكرون انه بعد نقاش طويل في مجلس النواب اتسبب اصحاب الاختصاص امام لجنة الدفاع، واتصروا النواب اعضاء اللجنة، كما اتفقوا بان سلاح «الكروتال» لا يتلدم مع متطلبات الدفاع، وهذه نسخة من مقرر لجنة الدفاع بتاريخ 2 تشرين اول 1971 (ابرز النسخة) عرفت بحضور وعضو سيط وزارة الدفاع، وبعد بحث قضية الكروتال قررت اللجنة الموافقة على وجهة نظر الحكومة لان هذا النوع من السلاح لا يتلدم مع متطلبات الدفاع، ويرسب بعض اعضاء لجنة الدفاع بانوا اليوم غير مقتنعين بذلك، ونعم رئيسي اللجنة، بعد ان تسبب لهم الاطلاع على تفاصيل جديدة.

**عندنا تقارير خطية**

- هل لديكم تقارير خطية من وزارة الدفاع تقول بان سلاح الكروتال لا يتلدم مع متطلبات الدفاع؟
- عندنا تقارير خطية
- نحن نعلم ان هذا الامر ارجحه مرتين فما هي اسباب ارجائه في السابق؟
- الامر لم يرجع سوى مرة واحدة، وهذا الامر يعقد اليوم، لشعوري بان المواطن اصبح من حته على ان اوضح له الحقيقة، وليس في تني ان اخل في جيل مع احد، وهذا شعوري منذ شهر، الا انه جاءت ظروف عاجرة، والامور مروحة ياقاتها وقد سبق واعطيت ما يشبه هذه التفاصيل، ولتتها تضيق في حضم الشويش والتضليل.
- هل ما زلت مقتنع بعدم صلاحية الكروتال كما اقتضت في السابق؟

**لنا عودة الى التسلح**

- هذا ليس من شاتي بل مسن شان المسؤولين عن الدفاع، وعلى



طريق المديح بعد اقبالها بسبب تراكم الثلوج (تصوير جاك زوق)

**نتائج الدورة الخامسة لمباريات طاولة الزهر التي جرت على المتناولين 11 و 5 يوم الخميس في 6 شباط 1975**

اسماء الفائزين	عدد الجولات	اسماء الخاسرين	عدد الجولات
محافظة الجنوب محمود عبدالله	7	عادل قفري	3
محافظة الشمال طوني شلوهوب	7	تقولا الخوري	3
محافظة البقاع سليم يوسف نصار	7	عادل طراد	1
حنا كيروز	7	ميشال انطونينوس	بالتعيب
طوني ابو طعان	7	هند القوامس	2
سليم نجم	7	جورج حنا	4
		علي مطر	2
		نزار زحيتي	بالتعيب
		مطلس الخلال	بالتعيب

**خطية**

- هل لديكم تقارير خطية من وزارة الدفاع تقول بان سلاح الكروتال لا يتلدم مع متطلبات الدفاع؟
- عندنا تقارير خطية
- نحن نعلم ان هذا الامر ارجحه مرتين فما هي اسباب ارجائه في السابق؟
- الامر لم يرجع سوى مرة واحدة، وهذا الامر يعقد اليوم، لشعوري بان المواطن اصبح من حته على ان اوضح له الحقيقة، وليس في تني ان اخل في جيل مع احد، وهذا شعوري منذ شهر، الا انه جاءت ظروف عاجرة، والامور مروحة ياقاتها وقد سبق واعطيت ما يشبه هذه التفاصيل، ولتتها تضيق في حضم الشويش والتضليل.
- هل ما زلت مقتنع بعدم صلاحية الكروتال كما اقتضت في السابق؟

**لنا عودة الى التسلح**

- هذا ليس من شاتي بل مسن شان المسؤولين عن الدفاع، وعلى

**صدر العدد الجديد من الشبكة**

**ام كلثوم كوكب الشرق الذي غاب وفيه كل شيء عن من مواضع هذا العدد الضخم**

- ام كلثوم بقلم: سعيد فريحه
- غاب كوكب الشرق بقلم: جورج ابراهيم الخوري
- هكذا شيعت القاهرة حبيبة الملايين ام كلثوم
- «الشبكة» تزور القرية الحزينة مسقط رأس ام كلثوم
- ام كلثوم رحلة نصف قرن على قمة الفن
- و... لبنان يكرم فريد الاطرش في ذكرى الاربعين

احجز نسختك سلفا فقد لا تجد نسخة سواها

**اطلب مع هذا العدد ملحقاً خاصاً للموسيقار الكبير فريد الاطرش مع أشهر أغانيه**



# الجمهورية العربية الليبية تدانون رقم ١٣ لسنة ١٩٧٥ بتشجيع الخبرات العربية اللازمة

٥ - استتار المصلحة بعد التحققة بالعمل ومتابعة حياته من التواهي الصحة والاجتماعية ومشاركته في حل مشاكل العمل أو تغييره عند اللزوم اذا ما استعدت الحاجة لذلك .

٦ - اجور السفر للمهاجر وانفراد أسرته المتشبهين بطلب الهجرة .

٧ - تهيئة نقل الاثاث والاجنحة الشخصية والادوات العلمية المطلوبة للمهاجر .

٨ - احوال سيارة واحدة دون ان استراد .

٩ - اعفاء جبركي للثلاث والاجنحة الشخصية والادوات العلمية والسيارة، وذلك بشرط وصول الاثاث خلال عام على الاكثر من تاريخ منحه نظرية الهجرة .

١٠ - الاحتفاظ بالموال التي احضرها معه من الخارج في حساب مستقل بذات العمل في الداخل أو الخارج وعدم اخضاعها للاجراءات التقديرية . ويجوز تقرير مزايا أو مساعدات اخرى بقرار من مجلس الوزراء بالتنسيق للخبرات المتوفرة .

مادة رقم (١٢)

يجوز للمهاجر التخلي عن طلب الهجرة والخروج النهائي من الجمهورية العربية الليبية قبل صدور قرار منحه الجنسية ، على ان يتم في هذه الحالة بريد كفاة ما تقاضاه من مزايا ومساعدات أو اعفاءات حصل عليها بموجب هذا القانون .

مادة رقم (١٣)

نقل لتشرية الدخول بقصد الاقامة الدائمة لحملها التمتع بمزايا الواردة في المادة رقم (١١) عدا الفقرة رقم (١) منها .

مادة رقم (١٤)

يلتزم المهاجر بالاتي :

١ - الاقامة في الجمهورية العربية الليبية وذلك الى حين اتمامه بالعمل .

٢ - قبول العمل الذي تعرضه عليه الادارة العامة لتشجيع الخبرات العربية متى كان هذا العمل متفقاً مع الإهل الذي يحمله أو الحصول على موافقة بالتنسيق للعمل الذي يرغب الاثاق به ولا تلت الادارة العامة المتكورة بإعادة النظر في التشرية المنوطة له أو تقرر حرمانه من كل أو بعض المزايا التي اعتمدها له صفة المهاجر .

٣ - يرضع المهاجر والي ان يكسب الجنسية الى كافة التوامد المتعلقة بالاجاب في التوامن بالتخرج من البلاد والعودة اليها والفرار منها وتلك المفارقات ، ويسري عليه من التواهي التقديرية كافة التوامد المقررة بالتنسيق للمواثيق وذلك فيما عدا الجائغ المتكورة في الفقرة رقم (١٠) من المادة رقم (١١) .

## الفصل الرابع

### طلب الجنسية - اجراءاته وآثاره

مادة رقم (١٥)

على المهاجر ان يقدم بطلب للحصول على جنسية الجمهورية العربية الليبية سواء من طلب الهجرة أو في كل عام من دخوله البلاد كالمهاجر ولا يجوز البت في هذا الطلب قبل اتمام المهاجر بالعمل الذي يحدد له أو يوافق له عليه التوافق على رأي الجهات المختصة .

مادة رقم (١٦)

يكون تقديم طلب الجنسية على التواهي الخاص من قبل الادارة العامة لتشجيع الخبرات العربية ونقل تشرية الهجرة المكلفه اقدم الطلب محل شروط التواهي الواردة في المادة رقم (٥) من قانون الجنسية رقم (١٧) لسنة ١٩٥٤ م المشر اليه وتقوم الادارة العامة المتكورة باستيفاء كافة الاجراءات التي من صدور قرار منح الجنسية ويبلغ المهاجر به . ويتسج القرار الصادر بمنح الجنسية اثره من التاريخ المحدد في المادة رقم (٥) من قانون الجنسية سالف الذكر وتطبق على الجنسية سائر الاحكام الاخرى المتعلقة بالتنسيق طبقاً للاحكام الواردة في المادتين (٤) و (١١) من قانون الجنسية المشار اليه بشأن حالة صاحب الجنسية والاعطاف العامة المرتبطة بذلك .

مادة رقم (١٧)

في حالة رفض طلب الجنسية ، يخطر الطلب بذلك حال تقرير الرضا ، واذا اصبحت قرار الرضا رضاً نهائياً تغير تشرية الهجرة التي تشرية دخول موثقة بقصد العمل ويحق للمهاجر طلب الخروج النهائي ومعاملته كاجنبي مخرج له بالعمل بالتنسيق لتطبيق القوانين المختلفة ، ولا يجوز ان يسترد منه اية مزايا أو مساعدات تمت له بسبب تشرية الهجرة .

مادة رقم (١٨)

تسرى على الماصلين على تشرية اقامة دائمة كافة الاحكام الواردة في القوانين واللوائح بشأن الاجاب الذين لهم هذه الصفات وللكسب فيما عدا ما نص عليه في هذا القانون مراعحة ويجوز لاي من هؤلاء التقدم بطلب تحويل اقامة دائمة الى تشرية خاصة بالهجرة ، وفي حالة الموافقة تسرى عليه الاحكام الخاصة بالمهاجرين في هذا القانون وذلك فيما عدا المزايا المتكورة عليها في المادة (١١) / الخامسة بالترتيب الشهري .

مادة رقم (١٩)

يرتب على منح الجنسية وفقاً لاحكام هذا القانون حصول الجنسية على ازايا الاتية :

١ - الاقامة في تملك المسكن المملوكة للدولة اذا توافرت تيسر الشروط المقررة لتفكيك .

ب - بدل ائك يحدد بقرار من مجلس الوزراء لتفكيك المسكن الخاص به واصرته .

ج - الحق في ان يعمل عند التواهي في الكوميونة او الهيات او الواسات او الشركات العاملة من حيث البرجة والارباب ومعاملة زميليه الليبي الماصل على ذات موثله او ما يعمله في سنة تفرجه . ويجوز لمجلس الوزراء تقرير اية مزايا اخرى بالتنسيق للخبرات المتوفرة .

مادة رقم (٢٠)

يلتزم المتجنس بان يتقدم ما يثبت تيمه بطلب التواهي عن جنسيته الصلبة خلال مدة اقصاها خمس سنوات من تاريخ منحه جنسيته الجمهورية العربية الليبية والا جاز اثناء اجراءات منحها منه في نهاية هذه المدة .

## الفصل الخامس

### احكام ختامية

مادة رقم (٢١)

لا تسرى احكام الهجرة بقصد الجنسية المتكورة عليها في هذا القانون على الفلسطينيين .

مادة رقم (٢٢)

يلغى كل نص في القوانين او اللوائح يتعارض مع هذا القانون ، ويضج مجلس الوزراء اللائحة التنفيذية والقوانين المنفذة له .

مادة رقم (٢٣)

على الوزراء كسب فيما يخصه تنفيذ هذا القانون وينشر في الجريدة الرسمية ويصدر به من تاريخ نشره .

التوقيع : مجلس قيادة الثورة  
الرئاس : عبد السلام احمد جلود  
رئيس مجلس الوزراء

صدر في ٢٥ محرم ١٣٩٥ م الموافق ٦ ابريل ١٩٧٥ م

باسم الشعب ،  
مجلس قيادة الثورة ،  
بعد الاطلاع على الاعلان الدستوري  
وعلى قانون الجنسية رقم ١٧ لسنة ١٩٥٤  
وعلى قانون جوازات السفر وقائمة الاجاب وتنظيماته  
وعلى القانون رقم ١٧ لسنة ١٩٦٢م في شأن دخول واقامة الاجانب  
في الجمهورية العربية الليبية وخروجهم منها ،  
وعلى قرارات مجلس جامعة الدول العربية في شأن جنسية  
الفلسطينيين .  
وعلى لائحة تنظيم دخول الاجاب في الجمهورية العربية الليبية  
وخروجهم منها الصادرة بقرار مجلس الوزراء في ٢٢ ربيع الاول ١٣٩٢ م  
الموافق ٢٢ اغسطس ١٩٧٢ م .  
وعلى لائحة الجنسية الصادرة بقرار وزير الخارجية الصادرة في ١٧  
مايس ١٩٥٦ م وتنفيذها وعلى ما عرضه رئيس مجلس الوزراء وموافقة  
رأي هذا المجلس  
اصدر القانون الاتي :

## الفصل الاول

### في تسهيل وتثبيت اجراءات الدخول

مادة رقم (١)

على جميع الجهات في الدولة العمل على تسهيل دخول الخبرات العربية اللازمة لاغراض التنمية سواء كان ذلك تنفيذ المشروعات او ادارتها او رفع كفاية العمل بها ، او غير ذلك من عناصر التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، وسواء كان هذا الدخول بقصد الاقامة المؤقتة او الدائمة او الهجرة الى الجمهورية العربية الليبية .

مادة رقم (٢)

يقصد بالخبرات العربية في تطبيق احكام هذا القانون العرب ممن ذوي المؤهلات والخبرات والمهارات . ويعد عربياً كل شخص يحمل جنسية احدى الدول العربية او كانت له او لوالديه هذه الجنسية فسي وقت ولادته .

مادة رقم (٣)

تتخذ كافة الاجراءات لتفتح باب الهجرة الى الجمهورية العربية الليبية والاقامة الدائمة فيها بالتنسيق للعرب من ذوي الخبرات او المهارات او المؤهلات اللازمة لغرض التنمية ، وذلك بالشروط والارواح المتكورة عليها في هذا القانون .

ويقصد بالهجرة في حكم هذا القانون الاقامة الدائمة في الجمهورية العربية الليبية بقصد الحصول على جنسيته .  
ويقصد بالاقامة الدائمة التواهي في الجمهورية العربية الليبية بقصد العمل .

مادة رقم (٤)

تنشأ في وزارة الخارجية ادارة علمية تسمى الادارة العامة لتشجيع الخبرات العربية ، ويكون لها استقلال مالي واداري وتختص هذه الادارة بتنفيذ كل ما يتعلق بالهجرة او الاقامة الدائمة للخبرات العربية اللازمة للتنمية ، تنفيذاً لاحكام هذا القانون وذلك بالتعاون مع الجهات المختصة في الدولة كل فيما يخصه .

## الفصل الثاني

### طلب الهجرة او الاقامة الدائمة

مادة رقم (٥)

يشترط في طالب الهجرة او الاقامة الدائمة ما يلي :

١ - ان يكون كامل الاعلية في حكم القانون المدني الليبي .

٢ - ان يكون عربياً في حكم هذا القانون على النحو المتكورة عليه في المادة الثانية .

٣ - ان يكون خالياً من الراضا المدنية والمستصية او المعاملات التي تعيق الشخص من القيام بالعمل .

٤ - ان تتوفر فيه شروط الاهل او الخيرة اللازمة لاغراض التنمية .

٥ - ان يكون حسن السير والسلوك ولا يكون قد سبق عليه الحكم في جنحة او جنحة مخلة بالشرف ما لم يكن قد رد اليه اعتباره .

مادة رقم (٦)

يجوز لطلاب الهجرة او الاقامة الدائمة ، ان يشمل بطلبه الزوجة والاب والام والاولاد اذا كان يعولهم فعلاً .

مادة رقم (٧)

تقدم طلبات الهجرة او الاقامة الدائمة اياً مباشرة الى الادارة العامة لتشجيع الخبرات العربية او الى احدى القنصليات الوطنية في الخارج مصحوبة بالمستندات التي تحددها اللائحة التنفيذية لهذا القانون .

مادة رقم (٨)

يجب ان يوضح مقدم الطلب في طلبه ما اذا كان الفرض من الدخول بقصد الهجرة او الاقامة الدائمة ، وفي حال الدخول بقصد الهجرة يبين مقدم الطلب مدى استعداده للتواهي عن جنسيته الاصيلة والدخول في جنسية للجمهورية العربية الليبية اذا منحت له .

مادة رقم (٩)

تحال طلبات الهجرة او الاقامة الدائمة بعد استيفائها على الجهات المختصة في الدولة ليخطا وابداء الرأي فيها كل فيما يخصها ثم تعرض هذه الطلبات على لجنة تشكل بقرار من مجلس الوزراء وتكون تيمه المجلس ، وتعمل فيها الجهات المختصة . وتكون مهمة اللجنة تقييم الآراء التي ايدها الجهات المشار اليها في الفقرة السابقة واصدار التوصية النهائية بتقبل الطلب او رفضه وعرض هذه التوصية على مجلس الوزراء لاعتمدها .  
ويجب الا تتجاوز مدة دراسة الطلب والرد على مقدمه تسعين (٩٠) يوماً من تاريخ تقديم الطلب . وتقوم الادارة العامة لتشجيع الخبرات العربية باخطار الجهات المختصة ومقدم الطلب بتوصية اللجنة بالتواهي والرضى خلال مدة المشر اليها ولا تلت الادارة العامة المتكورة ببيان اسباب الرضا ، وفي حالة قبول الطلب تقوم الادارة المختصة بوزارة الداخلية او القنصلية المختصة في الخارج باعطاء تشرية الدخول التي يجب ان يبين فيها ما اذا كانت ممطاة بقصد الهجرة او الاقامة الدائمة .

مادة رقم (١٠)

تقوم الادارة العامة لتشجيع الخبرات العربية بصرف مبلغ عاجل كامل لا ترد وتصرف للمهاجر او التواهي بقصد الاقامة الدائمة ليواجه بها الايباس الاولى المعاملة ويقدر هذا المبلغ بقرار من مجلس الوزراء بالتنسيق لرب الأسرة ومن يلحق به من زوج أو اصل أو اصل أو لسر ويجوز ان تكون هذه الاقامة مبنية ايضاً سواء ان تلت بالمالك أو اللبس أو السكن .

مادة رقم (١١)

نقل تشرية الدخول بقصد الهجرة لحملها التمتع بمزايا الاتية :

١ - مرتب شهر تحده الادارة العامة لتشجيع الخبرات العربية في ضوء الدراسة الاجتماعية للحالة والراتقين له ويستمر صرفه له طوال مدة وجوده بدون عمل على ان يتم بحداد خمسين بالقة (٥٠ بالقة) منه على اقل من شهرية مساوية لصفه عدد الأشهر التي صرفت خلالها الاقامة ، وذلك بمجرد التحاقه بعمل واستحقاقه لاجر .

٢ - الرعاية الصحية والاجتماعية المقررة للمواثيق مع توافر الاخصائين اجتماعيين لدراسة وحل اي مشكلة تفرزها المهاجر .

٣ - تقديم اعفاءات لا ترد أو سلف في حالة حدوث اي طارئ يخلجه للمهاجر ليتمكن التقلب عليه ويوصي بالبحث الاجتماعي الذي تقوم الادارة العامة المتكورة بضرورة مشاركته في تحمل اعبائه .

٤ - ائحة فرص العمل له حسب تخصصه وخبرته واعطائه التولوية بالتنسيق لشغل اي عمل يرضح لشغله عنصر اجنبي .



بقايا منزل انهار في سيدة أثناء العاصفة ■ ■ ■ كلفت شحيرة الانهيار في محلة النصر ببيوت .

# اضرار كبيرة في بيروت والمناطق كتلة ثلجية تهدم "شاليه" في "عيون السيمان" انهيارات وقطع استجار وخسائر زراعية

وقطع التيار عن عدة قرى في جبل لبنان والبقاع بسبب تراكم الثلوج ولم تكن اسلاك الهاتف بنيت عن الاتي .

**اضرار المناطق**  
هذا في بيروت ، ومن المناطق نقل بتدوير « الأوار » اضرار العاصفة على الشكل التالي :  
● شاطره جويته ، كان له نصيبه ، فقد حملت التواهي النازحة اسطوانات من اوساخ شاطره بيوت ، خاصة منطقة الكرنيتا حيث تجعب التفتيات الى خليج جويته .  
وتل شاهد عيان ان اوكوا من العلب والمصانع الفارغة والتفتيات على اختلافا ، حملتها امواج البحر الى الشاطره ، ورمت بحبات واقرة منها ، على امتداده ، حتى الفيرس الرئيسي القديم .  
● ولم تكن المواقف ارحم على شاطره سيدة ، وقد تسببت السيول في انهيار مبنى قديم في محلة قاسية سيدة ، واقتصر الاضرار على النواحي الملاية . اياً في تضاهي صور وبت جبل ، فقد كتبت اضرار جسيمة في المزروعات التي انتفها الرياح القوية .  
وتعد الطريق العام قرب القاسية انتقلت العاصفة احدى الشجار والسيارات الكيرة ورمتها وسط الطريق ، وقطعت السير . وفي شوارع القري والمصليات في بيروت والضواحي ، والتي تقع تصحسوي الطرقات العامة ، وخاصة في منطقة برج حدود .  
● وظلت العاصفة ١٢٠ محلة تحويل كورنية ، من اصل التي محلة في مختلف احياء بيروت ، التي يكتسب الليل في كلام ، ولقت مصحة كورنا لبنان . . . . . طلب لاصلاح خطوط محطة في العاصفة وضواحيها .



سيارة عطها انهيار جدار بسبب العاصفة في محلة النصر ببيوت ( تصوير حكيم حرا )

ازمة الازدحام في حال استتار الطقس السيء .  
وفي حلة الجناح قرب السفارة اطفائية سيارة « دانسون » محترت الاكل والمصليات في بيروت والضواحي ، والتي تقع تصحسوي الطرقات العامة ، وخاصة في منطقة برج حدود .  
● وظلت العاصفة ١٢٠ محلة تحويل كورنية ، من اصل التي محلة في مختلف احياء بيروت ، التي يكتسب الليل في كلام ، ولقت مصحة كورنا لبنان . . . . . طلب لاصلاح خطوط محطة في العاصفة وضواحيها .

نيسب مخطئة ، وتركها فيها اضرازا كيرة . واستجد اصحاب هذه الاكل بالبلديات بعد استخدامهم بسيارة اطفائية بيروت ، وقطعت السيول محترت الاكل والمصليات في بيروت والضواحي ، والتي تقع تصحسوي الطرقات العامة ، وخاصة في منطقة برج حدود .  
● وظلت العاصفة ١٢٠ محلة تحويل كورنية ، من اصل التي محلة في مختلف احياء بيروت ، التي يكتسب الليل في كلام ، ولقت مصحة كورنا لبنان . . . . . طلب لاصلاح خطوط محطة في العاصفة وضواحيها .

# وعود بتحقيق المطالب نهائي اضراب مستخذي كلية العلوم

عاد مستخذي كلية العلوم في الجامعة اللبنانية من اغرابهم امس ، بعدما وعدهم ادارة الكلية بتحقيق مطالبهم .

وكان مستخذي الكلية وعددهم ٧٠

# اجمّل مجموعّة من المفروشات الحديثة

تسهيلات  
كبرى  
بالدفق

س٦ الفصيل (جسترالكوامب)  
تلفون: ٢٦١٣٦٠-٢٦٣٤٧٤  
لبنان

الصفحة ٥ - ١١ شباط ١٩٧٥





# اضراب رمزي لمحايمي طرابلس اليوم امتجاجاً على انشاء الفرفة التاسعة للجنايات



امتدت نقابة محامى طرابلس ، في مؤتمر صحفي عقده ظهر امس في نقابة المحامى ، انها ستقف اضراباً رمزياً في طرابلس والشمال صباح اليوم الثلاثاء ، يكون خبطة لاضراب شامل على سبيل المنة ، وذلك احتجاجاً على انشاء فرفة تاسعة للجنايات في بيروت .  
وتلا نائب محامى طرابلس الاستاذ حيد محوي ، بحضور نقيب المحامى الاستاذ رياض طه ، وعدد من اعضاء مجلس نقابة محامى طرابلس بيانا مدد فيه ماخذ النقابة على القانون الذي صدره مجلس النواب اخيراً القاضي بتأسيس الفرفة التاسعة للظفر في جميع جوانب النقل المتفرقة على الاراضي اللبنانية .  
واضاف البيان ان من اسباب معارضة القانون « انه يرسى المركزية البغيضة ويسهم في اضعاف المعاصرة

الاراضي اللبنانية .  
وتلا نائب محامى طرابلس الاستاذ حيد محوي ، بحضور نقيب المحامى الاستاذ رياض طه ، وعدد من اعضاء مجلس نقابة محامى طرابلس بيانا مدد فيه ماخذ النقابة على القانون الذي صدره مجلس النواب اخيراً القاضي بتأسيس الفرفة التاسعة للظفر في جميع جوانب النقل المتفرقة على الاراضي اللبنانية .  
واضاف البيان ان من اسباب معارضة القانون « انه يرسى المركزية البغيضة ويسهم في اضعاف المعاصرة

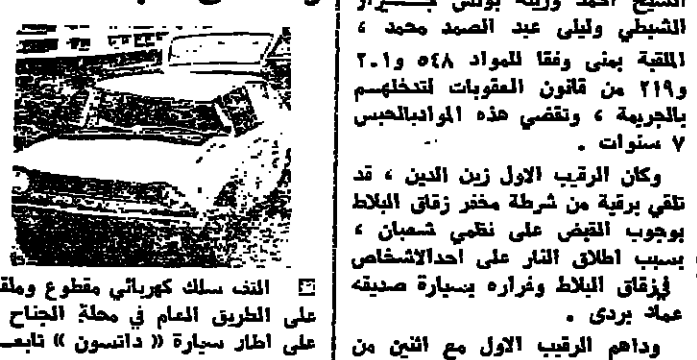
## مخايل منصور عازار تسبب الفقد

احتفل بمند ظهر امس في بيت الزعماء « بالصلوة من نفس الفقد المرحوم .  
وتراى الصلاة تلا القبط البيروتيي وهم البيروتيي الذي اشاد بمتبر الفقد ، واعرب عن التعزية لعائلته .  
تكري اسبوع  
يصادف اليوم 11 شباط المصيري تكري مورر اسبوع على وفاة المرحوم الحاج سليم الطنشي .  
والد فؤاد وجليل ومحمد ويسلم .  
شقيق الحاج حسن والمرحومين الحاج صالح واحد ( ابو سميد الدين ) .  
والهذه الجمعية ، ستبني اي من الذكر القويم في خلية شهاب ، رأس بيروت ، بعد صلاة المغرب ، حيث تقبل التعازي .  
شكر على تعزية  
عائلتنا غريب وايليا واتسولجوا يشكرون جميع الذين واسومهم في مساهمهم بتقديم الفدية المرحومة فكة ميشال ايليا ( ارملة سليم غريب ) ويتنون لهم طول العمر .

# التمرار الظفي في محاولة قتل رئيس مخفر ورثة الشبعة

اصدر امس ، قاضي التحقيق الاول في جبل لبنان الاستاذ نقولا زرق الله ، قراره القاضي في محاولة قتل الرقيب الاول عزت احمد زين الدين رئيس مخفر درك التهمة ، برصاص المخوف نظمي ياسين شعبان ، صباح التاسع من اب الماضي .  
وطلب المحقق في قراره محكمة نظمي بالاعتقال ٥٨ و ٢٠١ من قانون العقوبات ، لمحاولة قتل الرقيب الاول وعناصر الدورية ، وتفتيش بالحس حتى ٧ سنوات . كما طلب محكمة رفاق نظمي وهم : عماد احمد بردي وعباس مصطفى البرجي وحسن جيل الشيخ احمد ورينه بولس جيسار الشيطي وليلى عيد الصمد محمد ، بالحبس ٧ سنوات .  
وكان الرقيب الاول زين الدين ، قد تقي برتبة من شرطة مخفر رفاق البلاط بموجب القبض على نظمي شعبان ، بسبب اطلاق النار على احد الأشخاص في زقاق البلاط وفراره بسيارة حديثة عماد بردي .  
وداهم الرقيب الاول مع اثنين من عناصر المخفر فرقة على سطح احد البيوتات في محلة التهمة ، حيث كان يقم نظمي ، فوجد بداخل الفرفة كلاً من حسن الشيخ واحد ورينيه رينه الشيطي ، وقبض عليهما عندما حاول حسن المقاومة تصدى له رجال الدورية ، فلما به يصرخ بالعربي صوت : يا نظمي تلوني .. يسا نظمي قتلوني .. .  
الرصاصة  
على الرقيب  
واتاه خروج رجال الدورية من الفرفة معهم حسن ورينه ، انهر الرصاص عليهم من قبل نظمي الذي

## سلك كهربائي يقتل سياره راساً على عقب

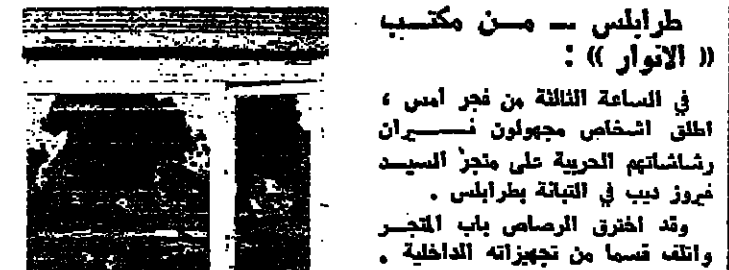


القف سلك كهربائي مقطوع وملقى على الطريق العام في محلة الجراح ، على اطار سيارة « داتسون » تابعة لشركة « كوداك » ، انتاه موروها ، بالقرب من السفارة العراقية ، مما ادى الى انقلابها راساً على عقب .  
وتضمن السيارة الرقم ١٧٧٧٨٦ ، وقد اصيب سائقها بجرح بسيط نسي يده . وفي الصورة تدور السيارة بعد اعطائها الى الوضع الطبيعي على الرصيف ، وقد تحطم زجاجها الامامي .  
استمرار المساعي  
لمصالحة آل الطي  
وآل البعيريني

## الطلاق الموقوفين بقتضية طوابع الشارقة لثبوت عدم تزويرها

اطلقت النيابة العامة في بيروت ، سراج الموقوفين الثلاثة في قضية طوابع امانة الشارقة ، التي ضبطت نسي بيوت وبلغ عددها ٢٤ مليون طابع ، بعدما ابرز متعهد الطبع جورج حجاج تكيفاً رسمياً بطيها .  
واتضح ان الخبطة اقدمت على طبعها عملاً بالتكليف الرسمي ، وليس في الامر اي تزوير .

# اطلاق الرصاص على محل بطرابلس واعتقال صاحبه بسبب يا فظة



طرابلس - من مكتب « الانوار » :  
في الساعة الثالثة من فجر امس ، اطلق الشخص مجهولون نيران رشاشاتهم الحربية على متجر السيد خيروز ديب في التبتة بطرابلس .  
وقد اخفق الرصاص باب المتجر واتفلا قسماً من تجهيزاته الداخلية .

## ادعى القربى من موظف كبير واحتمال على طالب جنسية

طلب قاضي التحقيق نسي بيروت الاستاذ زحر عز الدين السجون سنين الى هيكال نقولا ابو شحيا المهتم بالاخص على الموظف اليوناني يوردان جان سرائيس بعدما اومه انه اليد اليه يوقف كير في الان العام .  
وكان ابو شحيا قد اومه يوردان يله اليد اليه مسؤول كير في الان العام وان يملكه الاستصصال له على الجنسية اللبنانية ، واجتز منه ٧٧٥٢ ليرة لقاء ذلك .  
الهيكوبتر تنقل  
معاون جريج بحداد  
سير قرب المختارة

## البطيريك خريش - تنمة

بعد الظهر ، ونادراً ما يتم في مكتبه سائله عن الامور الاجتماعية قال : طيما ، سوف اعمل على تحقيق عدد كبير من المشاريع الاجتماعية بالتعاون مع اخواني الاساقفة والكهنة والرهبان والعلمايين .  
واضاف : لا يوجد انسان في مقلنا يمكنه ان يحق ، اي مشروع ما لم تتعاون باخلاص وتتعاون مع ارادته كسبل اراداته الخير .  
بكركي في الماضي والمستقبل  
وردنا على سؤال حول بكركي في الماضي والمستقبل ، قال غيخته : بكركي كما كانت للجمع ، مستقبلي للجمع ، ابوابها مفتوحة لانه الطائفة وكل المؤمنين بالله والقيم الانسانية والخير .  
ودعت غيخته وعدت الى الصالون ، فالتخيري الشماس جان ابو جودة الذي يرافقه منذ ٢٠ سنة بقوله : « سنبينا يجب المصلحة كلاً ، ونادراً ما يلجا الى سريره قبل الساعة الواحدة بعد منتصف الليل . ومن ملامحه الغضبية وتابع الشماس ابو جودة : سنبينا صريح للغاية ، يجب قراءة الشمس ويحفظه ويستشهد به ، وهناك قول السيارات

## السطو على « سوبر ماركت » بشارع الحمراء

سطا لصوم ، فجر امس ، على محلات « لسوبر ماركيت » عمدة للسيد جوزيف تكل في شارع الحمراء وتكونوا من الاستيلاء على بضائع وحلى بقيمة ٥٠ الف ليرة لبنانية ، وذلك بواسطة الكسر والاطع .  
ثم تواروا عن الاظفر .  
وكان السيد تكل قد تعرض قبل شهر لحدث مماثل ، حيث سرق النصوص مجوهرات وحلى واموالا بقيمة ١٥٠ الف ليرة لبنانية .

## دراجة تصمم ولدا

صممت دراجة نارية يتودها محمد اسماعيل حود وتعمل الرقم ١٧٨٧ ، الولد محمد ضايح ( ٦ سنوات ) في شارع الخرسا ببيروت فاصيب يروح في راسه ، ونقل الى مستشفى المقاصد .

## سرققة ناطور ورشة بناء

اصعب جوزيف جرجي كليل ( ٥٢ سنة ) امام رجال الامن ان مجهولا دخل فرغته في ورشة بناء في شارع سرسق ، وسرق له ٢٠٧٦ ليرة لبنانية وساعة يد جراحية ثم توارى عن الاظفر .  
وقال المدعي ان التوال اخضت في غضون خمس دقائق قطع واتساء وجوده خارج فرغته التي كان بابها مغلقاً من الخارج .  
محاولة نشل في  
دائرة الميكانيك

## محاولة نشل في دائرة الميكانيك

ابلق شكري غيبب جبرائيل وسامح موسى اسعد ، ورجال الدرك في مخفر الكوكنة ان رفيع حسن شبارو ( ٤٢ سنة ) حاول نشلها داخل دائرة الميكانيك نسي الكوكنة لانه انتزاعها معاملة سيارة .  
واعتل رفيع واحيل الى القضاء للامام علي يبرده دائما « على الانسان ان يعطي على اقل من الشعر واحد من السيف » .

## اضرار كبيرة - تنمة

ولم يكن شاطره صيدا اوفر حظاً وقد تحول الى غاية تراكمه من اغصان الاشجار ، التي حملها نهر الاول من الوبيان المائية وتدفنها في البحر ، عند مقل صيدا الشمالي ، حيث نظفت الاسواق على امتداد الشاطره .  
وفي طرابلس بدأت العاصفة بالانحسار بعد ان تركت خسائر كبيرة. فقد هدمت السورول والرياح سور مدرسة اليمان البنونجية في محلة ابي سورا ، وصدعت عدة اقواخ في مناطق مختلفة من المدينة .  
ويقول الخبراء الزراعيون ان اضرار الرياح اقتصرت على سقي طرابلس القربي والرمول ، الا انها كانت محدودة نسبياً ، لان الموسم قد تطف .  
والنشاطات التي حصلت لت الى تسرب المياه الى خزانات البزير في عدد من محلات المرفقات ، مما ادى الى تعطيل عدد غير قليل من السيارات

طريقة هيتاشي :  
افعل كل ما بالامكان لتجعل  
كل شيء يتميز بقيمة الخدمة  
والحياة الافضل .  
HITACHI  
هيتاشي



# الأخبار

العدد ١٧٧٥  
الثلاثاء ١١ شباط ١٩٧٥

## امتحان هيبه الولايات المتحدة..

تبل ان يبدأ هنري كيسنجر رحلته هذه الى الشرق الاوسط، كان عليه ان يخوض معركة شائنة مع زعماء الكونغرس، ليقنعهم بوجهة نظره، ليس بشأن مساعده الجند لتسوية النزاع العربي الاسرائيلي، بل بشأن سياسة حكومته في الهند الصينية. لقد استخدم كل ما يملك من براعة دبلوماسية وقوة اقتناع، ليقنع زعماء الكونغرس، المجتمعين في البيت الابيض بدعوة من الرئيس فورد، بضرورة اعتماد مبلغ المليار دولار المطلوب لمساعدة فيتنام الجنوبية على مواجهة الهجوم الفيتنامي الشمالي المتجدد. وكانت النتيجة الرئيسية، التي ضرب عليها، هي ان مساعده حكومة سايفون الان، مسألة حيوية بالنسبة الى هيبه امريكا، و «تية كلمتها» في المجتمع الدولي. وتساؤل في تلق: «كيف تنظرون ان يثق السادات او راين في كلمة امريكا، اذا عجزت امريكا عن الوفاء بالتزامها نحو فيتنام الجنوبية...»

الموضوع السياسي اذن، في جولة كيسنجر التي بدأت امس، هو مدى وزن كلمة امريكا، وقيمة الضمان الاميركي، في المعاملات الدولية، وهذا الموضوع تثار من حوله هذه المرة بشبهات وشكوك. وهذه الشكوك تغذيها تصريحات واتقادات خصوم كيسنجر في الكونغرس وخارج الكونغرس، الذين يستندون الى نتائج سياسته في فيتنام والهند الصينية، وفي قبرص، بل في ما يسورون من قفله في معالجة مسألة التفتت قبل ان تتحول الى أزمة طاقة عالمية. وكان من أعنف التصريحات في هذا المجال، تصريح السناتور اديلي ستينغتون الابن الذي اتهم كيسنجر بانه «الذئب بين مصالحي الولايات المتحدة» و «الرشوة والموعد القاذبة». يضاف الى ذلك، في العمل الفعلي، ضعف مركز العملة الاميركية كعملة رئيسية تستعمل كخزائن عملات سائر الدول.

ويقل هذا الكلام ليس من شلقه ان يطعن للدول الاخرى الخفية، الى قيمة كلمة امريكا، وكلمة امريكا، على ما يعرف كيسنجر جيدا بتميز هذه المرة، بل بعبارة «حانحة» ليهيب قفله بالسياسة الى «مكانة الامانة» (المعادن الدائم) في نسي الشرق الاوسط بل ايضا، فيما يتعلق باستقلال المتعاون بين الدول الصناعية الغربية وبين الولايات المتحدة الاميركية. ان ان التسوية السلمية المقشودة، يتوقف مصيرها على قيمة «الضمان» الاميركي. وقد اصبح «الضمان» شرطا جديدا يضاف الى صف «الحدود الامنة» لبلدان المنطقة، منذ اعلن ذلك البيان المشترك من القمة العربية - الفرنسية الاخيرة...

ويبدو ان تحريك الحرب في فيتنام الجنوبية، في هذه المرحلة الدقيقة من الصراع السياسي حول مواقع المشكلات المتهمة في الشرق الاوسط

الوضع الان، بالنسبة الى امريكا، وضع حرج: فهي قد التزمت - بلا اي مسوغ قانوني - بالدفاع عن كيان اسرائيل. ثم التزمت بعدد حروب تشرين بالعمل على ايجاد حل دائم وعادل للنزاع العربي - الاسرائيلي، وكان التزامها هذا يتضمن التزاما آخر يفرض التسوية السلمية، بالمشاركة مع الاتحاد السوفياتي، تحت اشراف الامم المتحدة...

ان هيبه امريكا تواجه الان امتحانا اخر، من امتحانها في الهند الصينية، كان هذه الهيبه تتوقف الان، اكثر من اي وقت مضى، على قدرة حكومة واشنطن على النهوض بالتزاماتها نحو معالجة المشكلات الدولية، على اساس مبادئ الحق والعدل التي قامت عليها منظمة السلام العالمية. وان يعني امريكا من مسؤوليتها تحية وزير خارجيتها الان، او اعتماد الخلفاء بين «البيت الابيض» و «الكونغرس».

فيما يتعلق بمسائل داخلية محسنة، وانها ستكون كارثة على العلاقات الدولية، لو سبقت قدرة امريكا على ممارسة سياستها الخارجية على ما يخضع المصالح الاميركية نفسها، وليس مصالح العناصر التي تفتخر بانها تسيطر على الكونغرس الاميركي...

### الياس بدوي

## الوجه الاخر للاسطوانة

الرئيس رشيد كرامي بات يواجيه متأسفا جديدا غير منتظر... بل يبيت في طرابلس، بل اطل برأسه... عبر المحيط الاطلسي! انه كيسنجر وزير الخارجية الاميركي... فقد اخذ الاسطوانة من «الامتدي»، وادارها بقوة ارسال كبر...

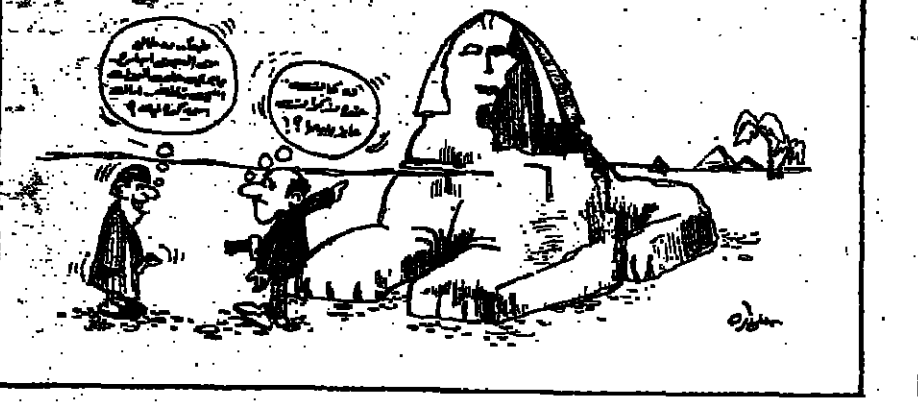
ولكن على كرامي الا يفتك كثيرا لتناقضه... كيسنجر يستخدم الاسطوانة على وجهها، بينما هو يتعمر على وجه واحد... «هنري» يسخر ما هو ساخن، والرشيد يردد ما هو بارد. الاول يحاول ايجاد الاخرين، والثاني يكفي بانفسه هو.

الوجه الاخر من اسطوانة الوزير الاميركي، سيمه الجبيع وكان تعديدا باحتلال ابار النفط. أما الوجه الثاني، وهو الجديد، فكان التهديد بوقف سياسته الرحلية في الشرق الاوسط، اذا فشل في جولته الحالية.

الخطوة خطوة، قد تصبح السبي الوراء... ومتى كانت الى الامام؟ لقد بدأها بإدارة منه، واذا أوقفها فسيعود بإدارة منه ايضا.

يعتقد الاميركيون ان العرب والاسرائيليين لا يعرفون ماذا يفعلون بسون كيسنجر، وكثير من يشعرون ان العرب كانوا يعرفون تماما ماذا يفعلون عندما اجتاح قواتهم مواقع العدو في حرب تشرين. وربما الوحيد الذي لم يعرف، وكان مقترضا ان يعرف، هو كيسنجر نفسه، والى اية جهة هو موجه؟

## حكايات يكتبها جلال كشك لماذا مصر؟ (٥)



## لا هذا هو اليمين.. ولا ذلك هو اليسار

كان الوند قدراً على تجميع الجاهل حول مفاهيم التفرغ من اجله، بل وفيها السبيل لتوليد الحماس والالتفان من اجل القضية له حتى وضع معاهدة ١٩٦٣، فخرت المعاهدة وان لم تتحول منه اليها، لان البديل لم يطرح، ولانه استمر على عداله يسوع السراي... وقد هضمت له الجاهل خلال الحرب المائة الثانية ومرونت له في التغيرات ١٩٥٠ ولكنها اصطدمت به خلال ماني ١٩٥٠ و ١٩٥٢ وارتدت ان تطيح به عشية حريق القاهرة... ولو عطلت قسم في مصر وضع ثوري مخم من كل ما جرى في بلدان العالم الثالث باستثناء الصين.

وخلال العشرين عاما التي تلتها لتغير التاريخ، ولا توجد اية فكرة واضحة عن ادى الجبل المشتعل حاليا بالسياسة.

هذا الحزب القومي، او هذا الشعب الذي تطوع اليه يمينه جزرا للانفصام القبلية اذا ما تبنت اختلافه، بل ورفضت فؤاد سراج الدين الرجل الذي انتهى مسيحيها وهو في الحكم سنة ١٩٥٢، وبغ من الاهتمام بالسياسة منذ ١٥ عاما والتفكير فيها في المزايدات، يسوع نصفها ياليا طبقة لطلاب الخدمة المدنية... واصبح عاقله مجرد رديف في الترام، بينما لا يستطيع واحد من كل ألف من طلبة العلوم السياسية في جامعة القاهرة ان يتعرف عليه او ان يعجب منه خلا من حسين سحرا...

اليسار يركز على الاضواء، وتنتشر قري عديدة تستنكه مكراته، ويقل هذه القوي انها تبعد لعودة زملائه، يسر ويشتر خير بلوحة ودية، يقول انه اسرد ارسلة وتضمن خذنا من امله الصادرة، ان يفتح شخص كمثل ثورين تحديد الكفة، بل يفتح نفس الخير ويعلن انه باع محصول حسبه القوي يبلغ مالي الف جنيه مصري يقبها تقدا...!

هذا هو زعيم اليمين اذا وقع الفتح... هولام هم المعادون...! وماذا يمكن ان تكون ردة الفعل عند الفتح المصري...! لا تخوي من الحزب ود الفتح يفت رحمة الله عليه «ان كان الحزب في السوال فالتفتاح حرام في حرام»...!

هذا هو زعيم اليمين اذا وقع الفتح... هولام هم المعادون...! وماذا يمكن ان تكون ردة الفعل عند الفتح المصري...! لا تخوي من الحزب ود الفتح يفت رحمة الله عليه «ان كان الحزب في السوال فالتفتاح حرام في حرام»...!

هذا هو زعيم اليمين اذا وقع الفتح... هولام هم المعادون...! وماذا يمكن ان تكون ردة الفعل عند الفتح المصري...! لا تخوي من الحزب ود الفتح يفت رحمة الله عليه «ان كان الحزب في السوال فالتفتاح حرام في حرام»...!

هذا هو زعيم اليمين اذا وقع الفتح... هولام هم المعادون...! وماذا يمكن ان تكون ردة الفعل عند الفتح المصري...! لا تخوي من الحزب ود الفتح يفت رحمة الله عليه «ان كان الحزب في السوال فالتفتاح حرام في حرام»...!

هذا هو زعيم اليمين اذا وقع الفتح... هولام هم المعادون...! وماذا يمكن ان تكون ردة الفعل عند الفتح المصري...! لا تخوي من الحزب ود الفتح يفت رحمة الله عليه «ان كان الحزب في السوال فالتفتاح حرام في حرام»...!

هذا هو زعيم اليمين اذا وقع الفتح... هولام هم المعادون...! وماذا يمكن ان تكون ردة الفعل عند الفتح المصري...! لا تخوي من الحزب ود الفتح يفت رحمة الله عليه «ان كان الحزب في السوال فالتفتاح حرام في حرام»...!

هذا هو زعيم اليمين اذا وقع الفتح... هولام هم المعادون...! وماذا يمكن ان تكون ردة الفعل عند الفتح المصري...! لا تخوي من الحزب ود الفتح يفت رحمة الله عليه «ان كان الحزب في السوال فالتفتاح حرام في حرام»...!

هذا هو زعيم اليمين اذا وقع الفتح... هولام هم المعادون...! وماذا يمكن ان تكون ردة الفعل عند الفتح المصري...! لا تخوي من الحزب ود الفتح يفت رحمة الله عليه «ان كان الحزب في السوال فالتفتاح حرام في حرام»...!

## الدولار العلة المريضة

العملة الاولى في العالم مريضة جدا. الفولز يتراجع تحت ضربات التضخم. منذ ١٥ باقة من ايبته خلال بضعة اشهر. منذ بضعة ايام والمتكلمون في اسواق نيويورك وفرانكفورت ولندن وبريس، وغاموسا جنيف ولوزين، يبينون دولاراتهم، ويشيرون بلا نمسا عملة قوية: مارك، فرنك، سويسري، فلورين، وحيث الترتك الفرنسي - والبنية ان هضمت العملة القوي - والدولار يبط.

وقد جرع وزراء عملة الدول العلة وحكم بانها المريضة، اذ التضخم في الية التقنية العالمية، غلبوا على الصال واثق حيا بينهم. انهم يتنازلون التلال الدولارات لتقلل التضخم القوي الذي ارتفع تحت تأثير التضخم العالمي في السنوات الاخيرة. والواقع ان البنك الاطلي السويسري، وبنك فرنسا والبنك المركزي في بون، تقوم بنوع من التضخم. فحسب تقديرات الدولارات وبيع مملتها، ولكن هذه العملة لا يمكن ان تستمر الى ما لا نهاية له، فان مداها محدود. وفي التسرع العالمي، طرا بعض التضخم على الدولارات بغض النظر عن التضخم في جانيها العربي.

ان هبوط الدولار اتسا بعضا التصلب التضخمية والمالية التي تقضيها الولايات المتحدة. فحسب سنة ١٩٧٢، شامل التضخم (معدل ارتفاع التضخم ١٢ باقة) مع هبوط حركة الاموال (انخفاض الإنتاج الصناعي) ومع البطالة (٧ ملايين مبل متسكرون ولغقت الخيرات). واصيب الجوان التجاري بجزر بلغ ثلاثة مليارات دولار في سنة ١٩٧٢، مقابل ناقص مقداره ٤٠٠ مليار في سنة ١٩٧٢. اما في سنة ١٩٧٥ فالتضخمات حوالها ربع التضخم التي اقلتها الرئيس نورد حيا، وتقل كثيرا من التضخم. ودرى حوالا رجال الاموال نسي العلم ان البيت الابيض لا يسير على مشكلات العصر القليلة نسي امريكا. ان ان حركه لورد تعزز القوية في هذا المجال، كما تعزز السلطة. وحيث مستشترت منقسمة على نفسها حول وسائل العلاج التي يحسن استخدامها، لم اتها منها يمكن من السياسة التي يسير عليها رايه، وقد بحرفة لتجديد على يد الكونغرس الأمريكي. وتكون من خطر هذا الوضع اسبابه خفية اخرى اهمها:

● منذ بداية الية النفط، كان رجال المال الدوليون يفتحن بان الولايات المتحدة في احسن وضع اقتصادي من الية، نظرا الى ما لديها من موارد ضخمة لتفادها كما هيكلت تقديرون ان للتضخمات ان تلتقط على سون اقل في تبيدات (الواي سترين). ولكن تلك التغيرات الاقتصادية لم تلبث ان تسببت في امل قسبة: فان التضخم الذي كثرتا يسورون على مسود الدولارات العالمية ١٥ باقة، اصيبوا بخسار هائلة تبلغ مئات الملايين من الدولارات، وادى ذلك الى ارباب الجبوسمة القوية للاخطية المبررة باسم «سدناتا». والواقع ان على التضخم يمكن الحد من ان يسيروا احر ما يتكون من دولارات لتقع عيونهم.

● حيث للكلمة العربية، فحسب ضربة الثقافة المصرية، تقريبا للتضخم الاولي، فاصبح عملة دولارات في امريكا لن يتكبر منه في اوروبا. وذلك لاختلاف رؤوس الاموال العربية لسدني الفخارج حين تحصل على فلسد لتقل.

● الدولارات تبطل فحسب حراتي ٢٠٠ مليار دولار بسن الدولارات الأوروبية ودولارات النفط، فقل من الدولارات العالمية فروعس الدولارات، بشكل مزيج لتضخم هذه الدولارات نحو اليمين، فضعف وجه العملة العالمية بسن الدولارات، في الاتجاه نفسه فحسب من خطر الحرك.

● الدولارات المتهمة لتنتج ذلك عشات القويارات من الدولارات المسمدة «ببورتات النفط» فصار كلف مستشترها. وهي ترواح بتركبة جبال اقل مما كان خارا نظرا الى ما كلفته من خسائر في دولها الاخرى بالدولار. وانها يفتل مالتق الدولارات التقنية، شراد عيرات في اللانديز، او اسلحة فاضحة، او التضخم في سون لندن، او التضخم في مصانع كروب او ديار - بل، او المعامل على محنتك فحسب لتشتك ضحية اوروبية، فله ستر سويسري.

● الدولارات المتهمة التي لواجهت تضخمها، في كل وقت لها حتى الآن، في حين كلف نفسها الواسل. والواقع ان الحزب القوي العربي لال تضخم الية التقنية العالمية من الراي العام الأوروبي. ولا تفتل لخبر هبة الدولارات مالتا يتك على منقسمة لتضخم القوي. واولا لا تفتل في المبررات القاطبة دأما لتقل في ذلك بان هبوط الدولارات هو عين ذلك في تضخم العملة العربية.

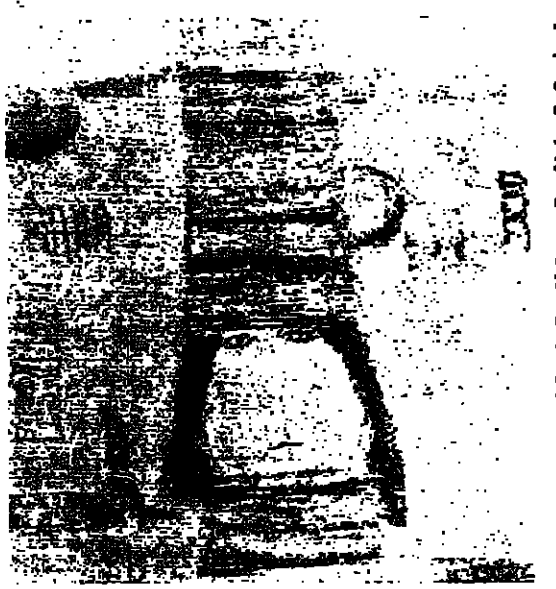
● لا تفتل في تضخم القوي... جلال كشك







# فاتح مدرسي يرسم ويجرب ليعتذر من الأرض والإنسان



فاتح مدرسي ( يفتتح معرفته الجديدة بمساء اليوم في صالفة المعاصرة - « كوتبورين » - الحيرا ) من الفنانين السوريين الذين لا يد من التوقف طويلا أمام نجاحه الفني . فهو واحد من القلة التي كتبت في ريادة الحركة الفنية الحديثة في الربع الماضي من هذا القرن .

رائد ومعلم وفنان . غابر في عقل اللوحة التي رسمها بتقنية جيدة الرسامين السوريين الأول ، والتي كانت في الحدود القصوى للمدرسة الإيطالية الغربية ، التي أسسها جديدا لم يعفها الرسم متحررا ، حساسا على العالم والطبيعة والمجتمع ، بل انشأ هو في قلب العالم والطبيعة وفي ظلمة المجتمع السامية التي تغيب النظر .

ومعلم ، تآزر به وبأسلوبه ، العديد من الرسامين الشبان ، ليس في سوريا العربية الأخرى ، حيث اقرب فنان مدرس منهم ، وعمل مهمم وكانوا اصحابه لا تالديه .

وهو فنان بالخصي الواسع ، عاش تجارب هذه الفترة القاسية من تاريخنا . دون أن يفصل الفن عن الحياة وعن السياسة وعن النضال . مع انه تلام جوع واجهه جهورا لم يكن يرى في اللوحة الا نوعا من اللعب الجاني ، ولم يكن يرى في الفن غير الوجه الهلشي .

مع ذلك استمر فاتح مدرسي يرسم ويجرب ويفهم ويعتاد ، يشرح ويفس ، محمرا ان اللوحة التي رسمها هي أيضا شبه اللوحة التي تصور وتشبه الكلمة التي تحمها ، وتشبه الحرف الذي يتسقى الارض البوار .

تقولون هم الفنانون في العالم العربي الذين يرمون بأسلوبهم الخاص . معانهم الفني الخاص . وفاتح مدرسي هو واحد من هذه القلة حيث سبقه اسلوبه ، وكيف يتوجه مع اسلوبه ، فكيف هو الأسلوب والأسلوب هو .. ومن ان بدأ فاتح مدرسي يرسم ولوحاته تنمو في عقل واحد كان تيمسا بنور رويدا رويدا نحو نهر يتقدم الى البحر .

وجه وسهل . من أعمال فاتح مدرسي الجديدة

والاسلوب هنا ليس الشكل ، اي ليس الألوان وطريقة استعمالها وليس موضوعات اللوحة وطرق معالجتها ، بل هو تلك الرؤية ، انه الانسان . هذا الذي لا يزال الى هذه اللحظة مغمسا برائحة الارض ، ضلعا في مسافات الجبال والسهول . والذي لا يزال يطلع من تلك الحكايات التي روها هذه الارض منذ الزمان الاول .

فاتح مدرسي ، لا يذهب نحو الماضي بل يولد من جديد فيما هو يتفكر في الماضي . فيها هو يكتب وجه التراب ووجه الشمس ووجه الفجر الذي ينسل سريعا فاصلا ، او يوهدا السحاب بالارض .

الانسان والارض . لعل هذا العنوان يوضح ان يكون مذكرا الى عالم فاتح مدرسي الفني . الا ان هذه العلاقة بين الانسان والارض تتجدد في فنه بتجاهين : الاتجاه القروي ، اي الموقف الريفي القروي والجانب العملي ، اي اللوحة نفسها في بنائها وشكلها وجماليتها .

فانطلاقا من لوحاته ليست الطرف الجبل الذي يستند منه الفنان تيمسا لونية ومشاهد مرحة للعين ، يسلم

في هذا يرز . انها ، التي حشد بعيد ، الأم ، والخشب ، والطما . وهي ثانيا الهوية والاصل . وهي تلك الهوية التي تحمل فيها تاريخ الانسان في حراجه مع الموت ومع السحاب . وتكاد تكون هذه الارض سيرة الولاة الاولى .

فاتح مدرسي من هذا المطلق فان وطني قومي ، بمعنى القومية الاصيلة وبمعنى القومية الحضارية التي تتمد الى ما قبل الزمان المعروف . لذلك نجد لوحته اقرب الى

الانسان المرسوم

الحقبة الاخرى تسهل قراته في كل لوحة لفاتح مدرسي . ان يبدو دائما ان الانسان المرسوم في هذه اللوحة انما هو جزء من تفاصيل السهول والجبال والوديان ، واحيانا الاشجار والرمال . فلا مسافة تفصل الانسان في حراجه مع الموت ومع السحاب . وتكاد تكون هذه الارض سيرة الولاة الاولى .

فاتح مدرسي من هذا المطلق فان وطني قومي ، بمعنى القومية الاصيلة وبمعنى القومية الحضارية التي تتمد الى ما قبل الزمان المعروف . لذلك نجد لوحته اقرب الى

الانسان المرسوم

الحقبة الاخرى تسهل قراته في كل لوحة لفاتح مدرسي . ان يبدو دائما ان الانسان المرسوم في هذه اللوحة انما هو جزء من تفاصيل السهول والجبال والوديان ، واحيانا الاشجار والرمال . فلا مسافة تفصل الانسان في حراجه مع الموت ومع السحاب . وتكاد تكون هذه الارض سيرة الولاة الاولى .

الانسان المرسوم

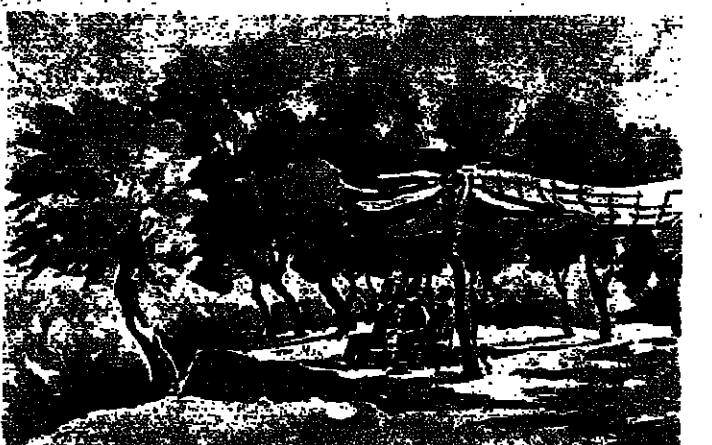
الحقبة الاخرى تسهل قراته في كل لوحة لفاتح مدرسي . ان يبدو دائما ان الانسان المرسوم في هذه اللوحة انما هو جزء من تفاصيل السهول والجبال والوديان ، واحيانا الاشجار والرمال . فلا مسافة تفصل الانسان في حراجه مع الموت ومع السحاب . وتكاد تكون هذه الارض سيرة الولاة الاولى .

الانسان المرسوم

الحقبة الاخرى تسهل قراته في كل لوحة لفاتح مدرسي . ان يبدو دائما ان الانسان المرسوم في هذه اللوحة انما هو جزء من تفاصيل السهول والجبال والوديان ، واحيانا الاشجار والرمال . فلا مسافة تفصل الانسان في حراجه مع الموت ومع السحاب . وتكاد تكون هذه الارض سيرة الولاة الاولى .

الانسان المرسوم

الحقبة الاخرى تسهل قراته في كل لوحة لفاتح مدرسي . ان يبدو دائما ان الانسان المرسوم في هذه اللوحة انما هو جزء من تفاصيل السهول والجبال والوديان ، واحيانا الاشجار والرمال . فلا مسافة تفصل الانسان في حراجه مع الموت ومع السحاب . وتكاد تكون هذه الارض سيرة الولاة الاولى .



## مانيات مارون طناب : قصيدة غزل هادئة تحت العريشة

مارون طناب ، عرض منذ مساء الجمعة 7 شباط مجموعة مانيات ورسومه في « دار الفن والادب » حتى 22 الجاري .

تروم مانيات طناب الجديدة ضمن اطار التقليد والتصوير الكلاسيكي للطيبة . ينقل للطيبة الجذابة كسا يراها : الصويرة والزيتون ، البحر والجبل والتلال ، البيوت والاديرة القديمة .

يخطها بريشته ويلونها زاهية حللته تحمل هدوء نفسه وسكونها ، يمد رحلة عبر شقة . انه رسم لنبسي احيانا .

والجانب الاخر تسهل قراته في كل لوحة لفاتح مدرسي . ان يبدو دائما ان الانسان المرسوم في هذه اللوحة انما هو جزء من تفاصيل السهول والجبال والوديان ، واحيانا الاشجار والرمال . فلا مسافة تفصل الانسان في حراجه مع الموت ومع السحاب . وتكاد تكون هذه الارض سيرة الولاة الاولى .

الانسان المرسوم

الحقبة الاخرى تسهل قراته في كل لوحة لفاتح مدرسي . ان يبدو دائما ان الانسان المرسوم في هذه اللوحة انما هو جزء من تفاصيل السهول والجبال والوديان ، واحيانا الاشجار والرمال . فلا مسافة تفصل الانسان في حراجه مع الموت ومع السحاب . وتكاد تكون هذه الارض سيرة الولاة الاولى .

الانسان المرسوم

الحقبة الاخرى تسهل قراته في كل لوحة لفاتح مدرسي . ان يبدو دائما ان الانسان المرسوم في هذه اللوحة انما هو جزء من تفاصيل السهول والجبال والوديان ، واحيانا الاشجار والرمال . فلا مسافة تفصل الانسان في حراجه مع الموت ومع السحاب . وتكاد تكون هذه الارض سيرة الولاة الاولى .

الانسان المرسوم

الحقبة الاخرى تسهل قراته في كل لوحة لفاتح مدرسي . ان يبدو دائما ان الانسان المرسوم في هذه اللوحة انما هو جزء من تفاصيل السهول والجبال والوديان ، واحيانا الاشجار والرمال . فلا مسافة تفصل الانسان في حراجه مع الموت ومع السحاب . وتكاد تكون هذه الارض سيرة الولاة الاولى .

الانسان المرسوم

الحقبة الاخرى تسهل قراته في كل لوحة لفاتح مدرسي . ان يبدو دائما ان الانسان المرسوم في هذه اللوحة انما هو جزء من تفاصيل السهول والجبال والوديان ، واحيانا الاشجار والرمال . فلا مسافة تفصل الانسان في حراجه مع الموت ومع السحاب . وتكاد تكون هذه الارض سيرة الولاة الاولى .

الانسان المرسوم

الحقبة الاخرى تسهل قراته في كل لوحة لفاتح مدرسي . ان يبدو دائما ان الانسان المرسوم في هذه اللوحة انما هو جزء من تفاصيل السهول والجبال والوديان ، واحيانا الاشجار والرمال . فلا مسافة تفصل الانسان في حراجه مع الموت ومع السحاب . وتكاد تكون هذه الارض سيرة الولاة الاولى .

الانسان المرسوم

الحقبة الاخرى تسهل قراته في كل لوحة لفاتح مدرسي . ان يبدو دائما ان الانسان المرسوم في هذه اللوحة انما هو جزء من تفاصيل السهول والجبال والوديان ، واحيانا الاشجار والرمال . فلا مسافة تفصل الانسان في حراجه مع الموت ومع السحاب . وتكاد تكون هذه الارض سيرة الولاة الاولى .

## رسالة من مارغوتيان الى البطريق خريش : لمناسبة تنويجكسسم نهمسود الى البنوع الروهي المتمثل بمغارة مار مارون

وجهت السيدة مارغو تيان رسالة الى بطريق انطاكية وسائر المشرق الطونوس خريش ، تهنته فيها بتسليمه ، ومشرية الى مغارة النمسك مار مارون في منطقة الهرمل ، وجعلها « محطة روحية ومزارا دائما لجميع الطوائف » .

تأملاتة التي تشير اليها السيدة تيان يعود تاريخها الى العصور القديمة الاولى . ويقول عنها كتاب « تسريح الاصرار » ما يحتوي لبيان من انار « كتاب لشمس السوسري ( 1912 ) : من جملة الأماكن التي يشار اليها بالتشواهد اقول انه كانت في سالك الزمان كعماد للرجلان مغارة عند قرية هرمل على مقربة من نهر العاصي .

ويقول عنها القسطنطيني وابي القاد في القرون الوسطى انهم مغارة الراهب . ومارغوتيان تيان تروي ان القصة ، كما يرويها الاب يوحنا كوكباتي في القرن الرابع والخامس عشر بعد الميلاد اضهدت الميماية ريجان مار مارون الذين كانوا يدافعون عن تعليمات المجمع القسطنطيني ( المسكوني ) . على ان الراهب المخلقة والمحميات العنيفة نزع الرهبان الموارنة شطر لبنان من جوار حلب متبينين نهر العاصي صمودا حتى بلغوا احد اهم بيتيهم ومغاوره التي تحتها الرومان في الصخور

## فارس غصوب يكتب القصيدة ليشرب من « أنت » الجالسة على البحر

الاحزان المتظرفة على الرصيف ، قفزت ، المشيقة رحلت ، والماثل رصيف ، مرة تيسر عليه رجل الناس ومرة تزهر الاحزان .

السيدة غرت سيجل الانجليزية اما هو غصوب يرسم الانسحاب ومكان الاحزان . احل جدارا من ملايخ الجدران ، كتب عليه . رسا كانت كتابه قصيدة ، رسا كانت لوحة ، او رسا كانت شمشية . لا فرق ، المهم انه يلحن السيدة التي لا ترقى اذابت المذمة . بكل شيء ، حتى الاحساد المحروقة تنتشر شدة اخر ، احب او تشاكره الغضب والفسح والحسب الجديد .

في زمن الحب المتهور والتفاهم ، يستمن بكلمة او بالثقل او بالثقل ، رسا تسبح هذه الامور والاشكال والكلمات تطفة الميسور الى اللغظة الاخرى .

والشعر عنده ، كما يقول ، لا يمكن غصوب من اللغة التي تحمسه . بها توجد القصيدة امام الآخر . فالتحدث الجديد من الشعر الجديد لا يمكن ان يكون مغسولا عن اللغة الجديدة .

هل للشعر الجديد لغة جديدة ؟

الشعر عند كثرة الشعراء الشبان تحول الى حرب من اللغة الجديدة . ما زالت لغة الاثمين مائلة في اعينهم ، يتساقون في التلاعب فيها وخطها بغية استنباط اللغة الجديدة . كمثل هو الذين تخلصوا من رومان اللغة القديمة . فالشعر الحديث يرفض اللغة المحروقة ، واذ كان تحاول الكتابة بلغة محروقة ، الاخرى بشعرنا ان يتحولوا الى الشعر . لن التشر في احيان كثيرة كان لتسبح وانتد من القصيدة ، وهم بذلك لا يخونون انفسهم .

الخروج الى العالم

لكن اين يتسح فارس غصوب ، او هل يقتل نفسه من موعج ؟ يقول : كل شيء وفوهجي ان اجد نفسي منتفسا لخروج منه الى العالم ، احق نفسي من خلال الكلمة التي تسبحني لان تصور عموم الناس البسطاء في

الانسان المرسوم

الحقبة الاخرى تسهل قراته في كل لوحة لفاتح مدرسي . ان يبدو دائما ان الانسان المرسوم في هذه اللوحة انما هو جزء من تفاصيل السهول والجبال والوديان ، واحيانا الاشجار والرمال . فلا مسافة تفصل الانسان في حراجه مع الموت ومع السحاب . وتكاد تكون هذه الارض سيرة الولاة الاولى .

الانسان المرسوم

الحقبة الاخرى تسهل قراته في كل لوحة لفاتح مدرسي . ان يبدو دائما ان الانسان المرسوم في هذه اللوحة انما هو جزء من تفاصيل السهول والجبال والوديان ، واحيانا الاشجار والرمال . فلا مسافة تفصل الانسان في حراجه مع الموت ومع السحاب . وتكاد تكون هذه الارض سيرة الولاة الاولى .

عند « مشكلات التعريب اللغوي »

اسم « الثقافة العربية » هذا المصطلح الذي ظهر كقول الشاعر في مخطلة نور في مخطلة « مشكلات التعريب اللغوي » في القسطنطينية الانسانية . ويشكل هذه المصطلحات التي لا يكون لها معنى في لغتنا الحديثة . ان هذه المصطلحات التي كتبت في لغتنا الحديثة ، والتي جاءت هذه المصطلحات ، اجابك حول الكون العربية : مقابلة مع ملك الرشي ، والسيدة العربية وخزاف من فلسطين .

اي في مجال الشعر هناك اكثر من مصيدة للشعر عرب سبيل لهم وان تشروا ، او اصروا . مصيقات شعرية في « الثقافة العربية » مجموعة من القصص القصيرة ، كما انهم ايضا مصطلحات الحياة الثقافية العربية في ام احداثها . واكثرها كذا الحد ، حريا على غايتها . « محمود تيمور تصلما » عنوان كتاب صغير للكاتب محمد السكوت .

ولعل ايضا ما ينبغي للقرآن هذا المصطلح الذي هو في الالفة اللغوية مشكلة التعريب والذوق التي تكتفها مجلة في صفحاتها ، وموجه الى الكتاب العرب لاجل يزيد من المصطلحات العربية القاصية .

طون القصر العربي ، هان في ان يكون هذا التعريب من مستوى « الشاعر والمختار » . بل ان يخلد بين الامايل التطوير الذي وصل اليه الشعر الكسري والتمرد فيفسد المصطلحات العربية لولاة هذا الشعر . وما يدعو اليه مجلة فيسول الاهتمام . لكن السؤال الذي يطرح : ما هي الحوادث والتجارب التي قامت بها هي نفسها لفظيا لبدأ « المجبة جدا بلاذات ؟ خصوصا ان اكثر من دعوة المصطلحات في هذا الميدان ولم تكن جوابا بلكسر .

كلام اخر ، كيف تكون هذه الدعوة مفعلة التنفيذ وتعملية بشكل ملموس ؟ وهل يمكن لرد او لجموع من المترادفات تقوم بهذه المهمة دون تعريب من الدولة من خلال المؤسسات المختصة ؟

والثمة التي حثت لها نغمة من مختلف الجامعات والهيئات العلمية العربية ، كما يقول رئيس التحرير ، لا تلجح الا ان تعض ملك التعريب ، وتعض حلا لهذه المشكلة . لكن هل رسم التعريب هكذا وبسرعة ومن جانب اشخاص لا يتفكرون في مشكلة التعريب بها مع عدم فهمهم على تنفيذ اي شيء .

قد تكون المبادرة جيدة لكن يخشى عليها من البقاء حبرا على ورق ، كما يجري لها من التواتر ، وبقي كلاما بلكسر ، ينبغي مع انتهائها ، ولا ينكر الى التبريح مع كتب اولاد المدارس .

Cedarland Film Co. presents:  
**ZEUDI ARAYA**  
Carol Baker  
**The BODY**  
الجسد المتهيب

ETOILE  
FEBRUARY 10th  
MARCELLO MASTROIANNI  
OLIVER REED  
**DIRTY WEEKEND**

إحسان عبيد القادوس  
بمباركته  
**نجوى**  
إبراهيم  
حمود ياسين  
عروسة  
**الحضرات .. نون سناء تنقسم**  
بالإشتراك مع .. بالإشتراك الطبيعية  
مخرج: **لؤي العار** من بطولة **سحر خوري**  
محمود ياسين



مدينة هي بيروت . فالشعر باختصار هو حضور شمسي من وجهة نظر طيبة تعالج ظلم الناس الفلسطينيين حتى من الانتداب التي يرسمون شعاراتها .

وإذا كان الشعر منسوبة للحضور لديك ، فكيف نشر محاولاتك في الرسم :

جيب ، دون ان يتسبح السؤال : ارسد لاني لا استطيع ان اكتب القصيدة يصعب على الوقت يمست ويوت امام اشياء ، اريد ان ابرح بها واجد استطيع ، كما يجتاز الى اللوحة ، اجد فيها رسما ما غشقت به ايام عالم القصيدة .

ماذا ترسم ؟ كل شيء ، الجسد ، الطبيعة ، السور ، الجدار ، الراهل للبدنة الابية لك ، المهم الطابع « لا فرق ، كل شيء سجد عندي قوة تحركه . في النهاية كل شيء يصير واحدا . الطبيعة - المرأة - الجسد - الرجل - الصحت - هل تسعمل لونا واحدا ؟

الانسان عندي مسكونة بالجميل . كلها تصور من حالي في الحضرات الضمنية التي تحيد بي .

ان تقع نفسك بين اللينارات الموجودة ؟

يشبه يقول : ابني لنا . حتى تصطلح طريقة معينة ، فانها لتصلون حيا الي . ذاتي ، تطفل منها اكثر حتى تكتفها تصير شيئا خلاصا بي ، لكن ايل ان استعمال الرمز . امزج بين الطبيعية والرمزية . وقريبا من التجريدية من حيث اعطاه حجم معين للرموز . فنيمة توضح لكي يصير يتناول الناس للمادين .

هل يبقى شيء تجرجه للوصول الى تورية التشياء ، الياسها فري الرصيف الذي امامك ؟

كل شيء ممكن ، الشكل قد يتسل الحزن الى الخارج ، والكلمة ايضا . رسا ايضا ياتي اليوم الذي يخرج شيء جديد يفيد مرحة احتجاج جديدة على المصطلحات الكثيرة التي توت حتى الان .

يعبر ان المصطلح ما زال في بداية المسحوق ، وان الزين التي هو اللغظة التي يستخرجها هذا المصطلح للجميل



الانسان والارض

والاسلوب هنا ليس الشكل ، اي ليس الألوان وطريقة استعمالها وليس موضوعات اللوحة وطرق معالجتها ، بل هو تلك الرؤية ، انه الانسان . هذا الذي لا يزال الى هذه اللحظة مغمسا برائحة الارض ، ضلعا في مسافات الجبال والسهول . والذي لا يزال يطلع من تلك الحكايات التي روها هذه الارض منذ الزمان الاول .

فاتح مدرسي ، لا يذهب نحو الماضي بل يولد من جديد فيما هو يتفكر في الماضي . فيها هو يكتب وجه التراب ووجه الشمس ووجه الفجر الذي ينسل سريعا فاصلا ، او يوهدا السحاب بالارض .

الانسان والارض . لعل هذا العنوان يوضح ان يكون مذكرا الى عالم فاتح مدرسي الفني . الا ان هذه العلاقة بين الانسان والارض تتجدد في فنه بتجاهين : الاتجاه القروي ، اي الموقف الريفي القروي والجانب العملي ، اي اللوحة نفسها في بنائها وشكلها وجماليتها .

فانطلاقا من لوحاته ليست الطرف الجبل الذي يستند منه الفنان تيمسا لونية ومشاهد مرحة للعين ، يسلم

الانسان المرسوم

الحقبة الاخرى تسهل قراته في كل لوحة لفاتح مدرسي . ان يبدو دائما ان الانسان المرسوم في هذه اللوحة انما هو جزء من تفاصيل السهول والجبال والوديان ، واحيانا الاشجار والرمال . فلا مسافة تفصل الانسان في حراجه مع الموت ومع السحاب . وتكاد تكون هذه الارض سيرة الولاة الاولى .

الانسان المرسوم

الحقبة الاخرى تسهل قراته في كل لوحة لفاتح مدرسي . ان يبدو دائما ان الانسان المرسوم في هذه اللوحة انما هو جزء من تفاصيل السهول والجبال والوديان ، واحيانا الاشجار والرمال . فلا مسافة تفصل الانسان في حراجه مع الموت ومع السحاب . وتكاد تكون هذه الارض سيرة الولاة الاولى .

الانسان المرسوم

الحقبة الاخرى تسهل قراته في كل لوحة لفاتح مدرسي . ان يبدو دائما ان الانسان المرسوم في هذه اللوحة انما هو جزء من تفاصيل السهول والجبال والوديان ، واحيانا الاشجار والرمال . فلا مسافة تفصل الانسان في حراجه مع الموت ومع السحاب . وتكاد تكون هذه الارض سيرة الولاة الاولى .

الانسان المرسوم

الحقبة الاخرى تسهل قراته في كل لوحة لفاتح مدرسي . ان يبدو دائما ان الانسان المرسوم في هذه اللوحة انما هو جزء من تفاصيل السهول والجبال والوديان ، واحيانا الاشجار والرمال . فلا مسافة تفصل الانسان في حراجه مع الموت ومع السحاب . وتكاد تكون هذه الارض سيرة الولاة الاولى .

الانسان المرسوم

الحقبة الاخرى تسهل قراته في كل لوحة لفاتح مدرسي . ان يبدو دائما ان الانسان المرسوم في هذه اللوحة انما هو جزء من تفاصيل السهول والجبال والوديان ، واحيانا الاشجار والرمال . فلا مسافة تفصل الانسان في حراجه مع الموت ومع السحاب . وتكاد تكون هذه الارض سيرة الولاة الاولى .

الانسان المرسوم

الحقبة الاخرى تسهل قراته في كل لوحة لفاتح مدرسي . ان يبدو دائما ان الانسان المرسوم في هذه اللوحة انما هو جزء من تفاصيل السهول والجبال والوديان ، واحيانا الاشجار والرمال . فلا مسافة تفصل الانسان في حراجه مع الموت ومع السحاب . وتكاد تكون هذه الارض سيرة الولاة الاولى .

الانتساب لرابطة خريش  
معاهد اللغوية

اقلت رابطة خريش معاهد اللغوية الفرنسية الكنيانية ان بدل الانتساب السوري هو غير لرات وليس . البقية كما ورد في الصحف اذترا .

انتخابات الهيئة  
الإدارية لجمعية  
آل الحشاشي

اعلنت جمعية آل الحشاشي انها تكرر اعمام الهيئة العامة بان اخر موعد لتليل ترشيحات الاعضاء للهيئة الادارية هو 21 شباط الجاري . وان الطليات تقدم الى ابلغة اثر على خط

اسماء المشتركين في مباريات طاولة الزهر المدعويين  
لمباريات يوم الخميس في 13 شباط 1970  
على القناتين 5 و 11

محافظة الشمال

الاسم	المدينة
عادل ضويط داغر	وطى حوب
يونس يونس	حميص
فادي بشير	كفرحانا - الكورة
ايليا غوزي عساف	وجه الحجر
جوزف عواد	مار ماها
جورج شهبازيان	بشري
جواد سمعاده	زغرتا
فلاحو سالم	اميون
اسعد سليمان منلج	حلبيا
سمر ساسين	شكا
طوني جوزف شلهوب	دوما
سليم يوسف نصار	كوسيا

محافظة البقاع

الاسم	المدينة
جوزف ابراهيم ربابي	جديتا
تعمان شجر معلوف	نيحنا
جوزف مكي خريس	رياق
الياس لويس توري	قاع الريم

يرجى من المذكورين اعلاه الحضور الى مبنى شركة تلفزيون لبنان والشرق في الحازمية يوم الخميس 13 شباط 1970 بين الساعة السادسة والسابعة والنصف مساء . تجري المباريات على الشاشة في تمام الساعة السابعة والنصف .

EST FIER DE PRESENTER  
LE FILM QUI FAIT FUREUR EN EUROPE  
GENERAL  
**IDI AMIN DADA**  
EN PERSONNE  
UNE AUTOBIOGRAPHIE STUPEFIANTE A NE PAS MANQUER  
un film de  
Borbot SCHROEDER  
L'Estimée

20000000  
Zoran Staninac  
après les succès  
de son premier film  
gagne pas la Banque pleine  
**le chaud lapin**  
un film de  
pascale thomas  
color  
Bernard MENZ Daniel GEGGALDI

EMPIRE  
Inga At Sixteen, Her Coming  
Of Age  
KRISTINA LINDBERG  
MONIKA EKMAN  
**Maid In Sweden**  
Technicolor

CIRCUIT  
EMPIRE  
CE SOIR  
E





خدمات خاصة

هام لصانع الامرات... بلاستيك جميع الالوان - ترانسبات...

تلفون 220081... من ايران الى لبنان... خبيرتنا في خدمتكم...

تعليم بالمراسلة وانت في بلدك... تعلم اللغة الانكليزية او الفرنسية...

ورق جدران... عبيبي بيتزومو... obegi better home ltd.

شعري ونسجل كل انواع السيارات... شارع بدارو - عدي جابر - 281712

معرض العمارة للسيارات... بيع وشراء - نقدا وبائتمنت... 211.49 تلفون

مكتب ابو عزيز للسيارات... اولاد الياس شيبير... 288560 - 288550

قيادة السيارات... مكتب اسعد مسلم اتقادة السيارات... 288882 - منزل 282526

مقنود... مقنود سيارة - ردها 112822 - 197 - موديل - 197 - لونها رمادي - للمراجحة تلفون 271281

اعلانات موبو... 504237

مؤسسة قباوي للتجارة... بيع وتجارة عقارات... 242889

علي قاووق... بيع شراء رهن ادارة املاك... 290208

البيع شقق فخمة... 2 غرف وصالون وطعام ومطبخ... 29850

ATTRACTIVE INVESTMENT TORONTO CANADA... 78 Suites overlooking Lake Ontario...

تلفزيونك في خطر... كابرماتيك... 228524

وظائف... مطلوب معلم تعليم لغتان نسائية... 236.20

مطلوب مساعد محاسب... مطلوب محاسب قدير... 236.20

مطلوب محاسب قدير... مطلوب محاسب قدير لسوبر ماركت... 236.20

مطلوب محاسب قدير... شركة مقاولات كبرى... 236.20

مطلوب محاسب قدير... شركة مقاولات كبرى... 236.20

مطلوب محاسب قدير... شركة مقاولات كبرى... 236.20

مطلوب محاسب قدير... شركة مقاولات كبرى... 236.20

مطلوب محاسب قدير... شركة مقاولات كبرى... 236.20

مطلوب محاسب قدير... شركة مقاولات كبرى... 236.20

مطلوب محاسب قدير... شركة مقاولات كبرى... 236.20

مطلوب محاسب قدير... شركة مقاولات كبرى... 236.20

مطلوب محاسب قدير... شركة مقاولات كبرى... 236.20

مطلوب محاسب قدير... شركة مقاولات كبرى... 236.20

مطلوب محاسب قدير... شركة مقاولات كبرى... 236.20

مطلوب محاسب قدير... شركة مقاولات كبرى... 236.20

مطلوب محاسب قدير... شركة مقاولات كبرى... 236.20

مطلوب محاسب قدير... شركة مقاولات كبرى... 236.20

مطلوب محاسب قدير... شركة مقاولات كبرى... 236.20

ادارة المسائل بحاجة الى موظفين... 236.20

BERKELEY SCHOOL... COMPUTER... LANGUAGES... SECRETARIAL COURSES



'Dear American Tourister: You make a fabulous jack.'... اميركات توريستر

مطلوب محاسب قدير... شركة مقاولات كبرى... 236.20

مطلوب محاسب قدير... شركة مقاولات كبرى... 236.20

مطلوب محاسب قدير... شركة مقاولات كبرى... 236.20

مطلوب محاسب قدير... شركة مقاولات كبرى... 236.20

مطلوب محاسب قدير... شركة مقاولات كبرى... 236.20

مطلوب محاسب قدير... شركة مقاولات كبرى... 236.20

مطلوب محاسب قدير... شركة مقاولات كبرى... 236.20

مطلوب محاسب قدير... شركة مقاولات كبرى... 236.20

مطلوب محاسب قدير... شركة مقاولات كبرى... 236.20

مطلوب محاسب قدير... شركة مقاولات كبرى... 236.20

الى شركات ومالكي العقارات... الاعلانات المبسوبة في الانوار... تفتح لكم أسواقا أكثر... 254237

شركة نفط ابو ظبي الوطنية للتوزيع... تعلن عن وجود شاغور لوظيفة ضابط بحري... 236.20



# أخبار الرياضة

أعداد: فريد شوري



## منح الصفاء الاستغناءات ثم اوقفها وبماضات جديدة للوصول الى اتقان

وشيف



- فنان الخازن مهاجم نادي الحكمة
- عمره ١٨ سنة
- بدأ اللعب بنادي عكر بسن القيل
- نقل في صفه باللاعب الدولي محمود برجواي (اسو طلب)
- صاحب الفضل عليه لاعب الحكمة ابراهيم الازرقلي
- اراه انه افضل لاعب محلي هو جمال خبيب (التجعة)
- وافضل لاعب عالمي ريفانزي (الرازيق)
- وافضل لاعب ناشئ محمد علي ياسين (التجعة)
- هوايته المشغلة بعد الكرة قراءة الصحف والمجلات الرياضية
- امنيته فوز الحكمة في معظم مبارياتها

ALHAMIKA 2nd week

Most caps play it by the book ... Newman wrote his own!

GEORGE PEPPARD

NEWMAN'S LAW

ROGER ROBINSON

A UNIVERSAL PICTURE

TECHNICOLOR

في

الانوار الصفحة الرياضية

نتائج الدوري الانكليزي

PPA

في مباريات كرة القدم

## الطلّاع يقابل «ستيو» الروماني بكرة القدم

تجري الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر السبت القادم على ملعب بلدية بيروت مباراة بكرة القدم بين فريق الطلائع للشبيبة والرياضة وفريق «ستيو» الروماني.

## فوز الزمالك على الاهلي بالكرة الطائرة

احتل فريق الزمالك صدارة الدور الاول لبطولة مصر بالكرة الطائرة عندما فاز في المباراة النهائية التي اقيمت في جامعة عين شمس على الاهلي بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد كانت نتيجتها الفية على التوالي ١٥-١٠ و ١٣-١٥ و ١٥-١٣.

## الاهلي - الشرقية ٣-١ والاسماعيلي ينافس الترسانة على المركز الثاني

المخاض المبررة الثانية كانت في تعامل الزمالك مع حليف سابق في مباراته الاولى من الترتيب الهادي والشرقية لبطولة مصر بكرة القدم ففاز على الشرقية بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.

وسجل الاهلي مصطفى عبده في الدقيقة العاشرة وحقق التعادل للشرقية بعد رشة بعد ذلك بثلاث دقائق في الدقيقة ٢٢ عزت نضاح الشريف محمد المزيح الذي اشرف على المباراة من حقل اللاعبين.

ويشهد المباراة بين الاهلي قد عزز تقويه في راس الالفة برصيد ٢٦ نقطة يليه الترسانة ٢٨ فالاسماعيلي ٣٦ وله جارية موجهة مع الزمالك ثم الحلة ٢٣ والزمالك ٣٠ فالخاسري ٢٨ والاتحاد ٢٧ وبالمناسبة لاسل الثلاثة يحتل بيني سويف الحرة قبل الاخيرة وله ١١ نقطة ويليها االيا ١٠.

وقبل الاستعداد لتتبع مجريات الاسبوع السادس والمثمنين لا بد من الاشارة الى ان المرحلة ٢٥ حلت بفتح من مخاضة فخطمتها تعادل الترسانة التي في الترتيب العام مع بني سويف ٢-٢ وبالتالي خوله ح الاسماعيلي في الصراع على المرتبة الثانية.

## بطولة الكرة: توزيع مباريات الاسبوع ١٦ وارجاء للمقابلات المؤجلة الى موعد لم يحدد

والتي تلقت بسبب رداءة الطقس على موعد اخر ام تحدد.

وقد تمت لائحة المباريات اجتماعا لاجتماع لوزراء هذه فيما يلي خلاصة الاجتماع: لقد تمت لائحة المباريات لتجسسي بطوراني الاسبوع الماضي وهي كالتالي:

بطولة التعرج الطويل للسيدات والرجال في الاز

يقام اتحاد التعرج طويلا في الاز مسابقة بطولة لبنان في التعرج الطويل للسيدات والرجال.

ممنوع الانتقاد في امنية الكرة

وضع حارس مرمى فريق مقلشتر سيني الكندي جو كورنيان على لائحة الابع ومنع من الاشارة لسي مباريات الفريق بسبب الانتقادات التي وجهها للفريق.

وكانت صفح الاحد نشرت تضرما لحارس المرمى قال فيه انه يسعى للانتقال نتيجة خلافات مع ادارة الفريق.

سباق الضاحية الذي سي هذا الاحد في بيروت سيقام في الاحد القادم على الملعب الضاحية المرسي في بيروت وذلك في الحظوظ الذي كان قد لطل يوم الاحد الماضي بسبب رداءة الطقس، وذلك في ملعب جريني البلدي.

## بطولة الكرة: توزيع مباريات الاسبوع ١٦ وارجاء للمقابلات المؤجلة الى موعد لم يحدد

والتي تلقت بسبب رداءة الطقس على موعد اخر ام تحدد.

وقد تمت لائحة المباريات اجتماعا لاجتماع لوزراء هذه فيما يلي خلاصة الاجتماع: لقد تمت لائحة المباريات لتجسسي بطوراني الاسبوع الماضي وهي كالتالي:

بطولة التعرج الطويل للسيدات والرجال في الاز

يقام اتحاد التعرج طويلا في الاز مسابقة بطولة لبنان في التعرج الطويل للسيدات والرجال.

ممنوع الانتقاد في امنية الكرة

وضع حارس مرمى فريق مقلشتر سيني الكندي جو كورنيان على لائحة الابع ومنع من الاشارة لسي مباريات الفريق بسبب الانتقادات التي وجهها للفريق.

وكانت صفح الاحد نشرت تضرما لحارس المرمى قال فيه انه يسعى للانتقال نتيجة خلافات مع ادارة الفريق.

سباق الضاحية الذي سي هذا الاحد في بيروت سيقام في الاحد القادم على الملعب الضاحية المرسي في بيروت وذلك في الحظوظ الذي كان قد لطل يوم الاحد الماضي بسبب رداءة الطقس، وذلك في ملعب جريني البلدي.

## بطولة الكرة: توزيع مباريات الاسبوع ١٦ وارجاء للمقابلات المؤجلة الى موعد لم يحدد

والتي تلقت بسبب رداءة الطقس على موعد اخر ام تحدد.

وقد تمت لائحة المباريات اجتماعا لاجتماع لوزراء هذه فيما يلي خلاصة الاجتماع: لقد تمت لائحة المباريات لتجسسي بطوراني الاسبوع الماضي وهي كالتالي:

بطولة التعرج الطويل للسيدات والرجال في الاز

يقام اتحاد التعرج طويلا في الاز مسابقة بطولة لبنان في التعرج الطويل للسيدات والرجال.

ممنوع الانتقاد في امنية الكرة

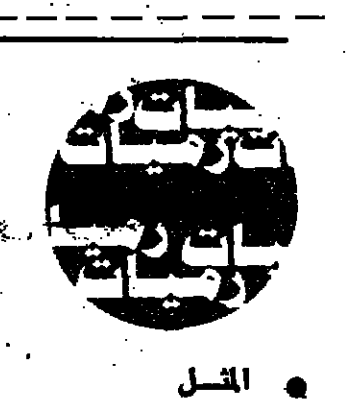
وضع حارس مرمى فريق مقلشتر سيني الكندي جو كورنيان على لائحة الابع ومنع من الاشارة لسي مباريات الفريق بسبب الانتقادات التي وجهها للفريق.

وكانت صفح الاحد نشرت تضرما لحارس المرمى قال فيه انه يسعى للانتقال نتيجة خلافات مع ادارة الفريق.

سباق الضاحية الذي سي هذا الاحد في بيروت سيقام في الاحد القادم على الملعب الضاحية المرسي في بيروت وذلك في الحظوظ الذي كان قد لطل يوم الاحد الماضي بسبب رداءة الطقس، وذلك في ملعب جريني البلدي.



مواضع وشعارات الحركة الرياضية في لبنان اصبح لكل موسم شعاره. وكل شعار هدفه وكسل الاحتمالات وبماضات جديدة وبماضات جديدة وبماضات جديدة...



المثل الاعلى! فوجبه الحمد اخلص في هذه الصفحة «بياب ارضيت» بكتابه هذه السطور يتناول بقلبه الاحمر اسم لاعب اعتبره اخر «ملكه الاولي» في ميدان الكرة!

القانون والمنطق! فرض القانون وقيل المنطق ان يكون الحكم الذي جعل «اللقب الدولي» ملما بقية الاجنبي...

بطولة بيروت والناطق بالجهاز يقام اتحاد الكرة قبل ظهر الاحد ٢٢ الجاري بطولة بيروت والمنطق وذلك في مركز التدريب بالحدائق الرياضية.

الصين تتوزع بين السيدات بكرة الطاولة فاز فريق الصين السيدات بطولته الفرق في بطولة العالم لكرة الطاولة التي تجري حاليا في كاتكوها بالهند...

الاتحاد الدولي يؤكده بالارجنتين نجحت الارجنتين في انتاج الاتحاد الدولي لكرة القدم بقرنتها على تنظيم دورة كأس العالم لعام ١٩٧٨ في الارجنتين...

صورة تعلق في الامانة الرئيسية ان قرار القاطنة لا يمكن ان يرفع الا اذا توصلت الجمعية لاتفاق مع اللجنة المشرفة على دورة ويبدون حول تحقيق التوافق للاحتفال بالرجال والنساء في موعد اقامه دورة عام ١٩٧٨...

المساواة بالقوة ولكن بقية الاشتراكات بدورة فوجينا سليم وازرعن كريس اثيريت مصممتا

